





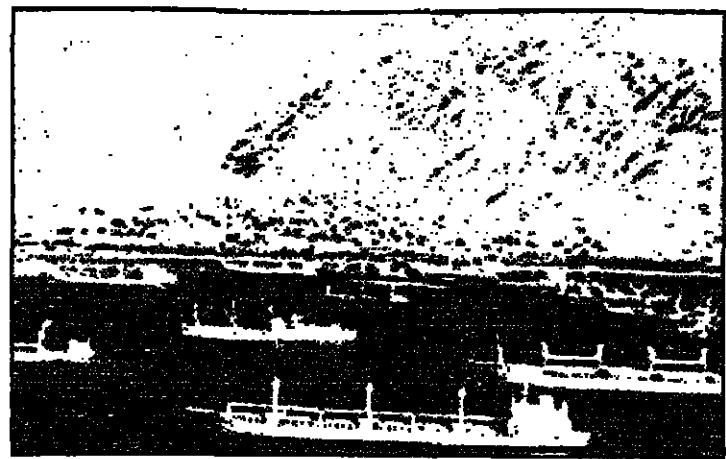








# توسيع المنطقة الحرة الصناعية بين سوريا والاردن السماح باستخدام 25% من العمالة من خارج البلدين اعفاء البضائع الواردة من الجمارك والضرائب



دمشق - أحمد أبو مطر:  
في سياق الجهود المبذولة من أجل تشجيع الاستثمارات العربية على التوجه للعمل داخل الوطن العربي بدأت تجربة المناطق الحرة بالتعاون بين سوريا والاردن بمرکز متين ضمن هذه التجربة بحكم الموقع الجغرافي الهامين الدولتين على خط المواصلات الذي يربط بين سواحل البحر الابيض المتوسط وسواحل البحر الاحمر وول الخليج العربية والملكة العربية السعودية والعراق.

اشغالها بقصد التخزين دون اقامة اية منشآت دائمة عليها.  
\* عشر سنوات كحد اقصى للاساكن للكنشوة المطلوب اشغالها لاقامة ابنية التخزين التجاري عليها.  
\* خمس وعشرين سنة كحد اقصى بالنسبة للاساكن المراد اشغالها لاقامة ابنية عليها بقصد اجراء عمليات صناعية او تحويلية ضمنها.

وتجديد عقود الاشغال الصناعي بعد انتهائ مدتها مرة كل خمس سنوات، وعقد الاشغال التجاري ستة فستة ما لم يبد اي من الطرفين للتعاقد رغبة بعدم التجديد قبل ثلاثة اشهر من انتهاء مدة العقد.

وكانت شركة المنطقة الحرة المستثمرين وعقودها ووثائقها بين المستثمرين أنفسهم من رسوم الطابع وتوابعها، وتعفي كذلك من ضريبة الدخل على الارباح لمدة خمس عشرة سنة، ولا تخضع ايضا لالائي والمنشآت والتجهيزات والآلات العائدة للمشاريع لجميع الضرائب والرسوم المترتبة على الملكية العقارية، وتستثنى المشاريع الصناعية والتجارية في المنطقة الحرة السورية الأردنية المشتركة من الاحكام القنصلية بحرية الاستخدام والتشريع والعمل الاضافي. ويحق للمستثمر استخدام 25% كحد اقصى من عماله من خارج الجمهورية العربية السورية او الملكة الأردنية الهاشمية، من أي بلد يرغب به المستثمر. ويسمح ايضا باخذ نسبة 25% من صادرات الصناعات القائمة في المنطقة الحرة والممنوع استيرادها الى السوق المحلية في سورية والاردن.

وقامت شركة المنطقة الحرة استنادا الى اتفاق التعاون الاقتصادي وتطبيق التبادل التجاري للعقود بين الجمهورية العربية السورية والملكة الأردنية الهاشمية خلال عام 1985. وتنفذا للبيان المشترك الصادر عن اللجنة العليا الأردنية السورية المشتركة بتاريخ 1985/7/20 وقد صدق عقد تأسيسها في الجمهورية العربية السورية بالقانون رقم 21 لعام 1985 وفي الملكة الأردنية الهاشمية بقرار مجلس الوزراء رقم 1985/12/29 تاريخ 1985/12/29 استنادا الى القانون رقم 1985/12/29 وهذه الشركة هي شركة مساهمة محدودة السوالية لها الشخصية القانونية واعتبارها جميع الحقوق والصلاحيات لقيام بعملها في كلا البلدين وتتخذ من مدينة درعا السورية مركزا لها. ويمكن للشركة ان تفتح فروعا ومكاتب وتوكيلات لها خارج البلدين سورية والاردن.

## نظام الاستثمار

تجري في المنطقة الحرة الاعمال والعمليات الصناعية الانتاجية والتجارية والتجارية والزراعية والصناعية والسياحية والاعمال الخدمية والخدمات والاعمال التجارية الاخرى التي لها صلة بهذه الاعمال وقد تم في عام 1988 توسيع نشاط المنطقة الحرة ليشمل جميع المجالات الاقتصادية بعدما كان مقصورا على الاعمال الصناعية، ويقول احمد دباس عضو مجلس الادارة الرئيس السابق للمجلس ان الشركة قررت اعفاء العشرة من المستثمرين الأوائل من الرسوم والبدلات المطلوبة حسب النظام لتشجيعا وتقديرا للخدمات الاقتصادية والزراعية والتجارية في السوق العربية، وذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة مع ممثلي الغرف الصناعية والتجارية في كل من سوريا والاردن. ويوضح ان بناء الشركة يتم في مرحلتين فقد تم في المرحلة الأولى تجهيز المقاسم الصناعية والتجارية والصرفية وغيرها من طرق وماء وكهرباء وصرف صحي واطفاء. وجميع الامور اللازمة للاتصالات الداخلية والخارجية ومستلزمات العمل بكافة انواعه، اما في المرحلة الثانية من المشروع والتي تقدر مساحتها بـ 4000 دونم من الاراضي فقد رأى مجلس الادارة ان ثلث هذه المساحة مروي بواسطة الآبار الارتوازية، فقد ابرمت الشركة عقدا مع الشركة الهندسية الزراعية للاستثمار وبناء هذه الشركة تعود اسهمها الى ثمانية المهندسين الزراعيين وحكومة الجمهورية العربية السورية لاستثمار هذه الاراضي الزراعية بعقد طويل الامد.

ومن الامتيازات التي تتمتع بها هذه المنطقة الصناعية الحرة، ائصال جميع البضائع الأجنبية الى اكان نوعها او منشؤها من مصادرها واخراجها منها، وكذلك جميع العمليات التي تتم داخل

## يضع غير خطرة (للتسويق):

ال 10 أيام الأولى 4 دولارات أميركية  
ال 10 أيام الثانية 2 دولار أميركي  
ال 10 أيام الثالثة 1 دولار أميركي

## السقائف

الأيام العشرة الأولى 3 دولارات للطن الواحد  
الأيام العشرة الثانية 1.5 دولار للطن الواحد

## الساكنات المكشوفة:

الأيام العشرة الأولى 2 دولار أميركي للطن الواحد  
الأيام العشرة الثانية دولار أميركي للطن الواحد

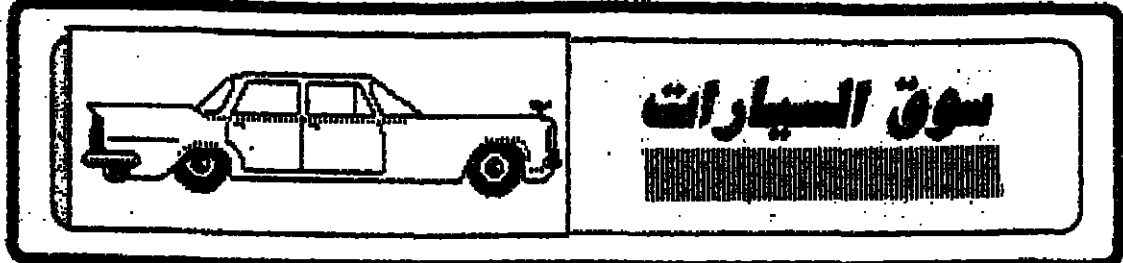
## عقد الاشغال التجاري:

1.5% من بدل الاجار بالإضافة الى ثلاثة الاف من قيمة التجهيزات للمنطقة بالمنشأة الصناعية.

## الاشغال الصناعية:

يستثنى من الاراضي المعدة للبناء من 1.5 - 3 دولارات أميركي عن المتر المربع ثمانية ايضا بعد اعلان خططها الى صاحب البضاعة ان يتخذ التدابير التي تقتضيها حسن حفظ البضائع منها لتلائم الشروط الجوية عليها. وقد حددت الادارة مدة عقود الاشغال الصناعي والتجاري في ما يلي:  
\* ستة واحدة كحد اقصى بالنسبة للاساكن المكشوفة وللسقائف المطلوبة

وتقوم ادارة المنطقة الحرة السورية الأردنية المشتركة باتخاذ التدابير اللازمة للمحافظة على البضائع الواردة الى المنطقة الصناعية والتجارية وادخال المنطقة، وان يقع البضائع فيها غير مبدية بمساحة محدودة الا في الحالات التي تستدعي اخراج هذه البضاعة نتيجة لطبيعتها او تخلف اصحابها عن تأدية التزاماتهم المالية او مخالفتهم لاحكام نظام الاستثمار. بعد توجيه اخطار الى صاحب البضاعة ان يتخذ التدابير التي تقتضيها حسن حفظ البضائع منها لتلائم الشروط الجوية عليها. وقد حددت الادارة مدة عقود الاشغال الصناعي والتجاري في ما يلي:  
\* ستة واحدة كحد اقصى بالنسبة للاساكن المكشوفة وللسقائف المطلوبة



## سوق السيارات



## 328 مليون دولار ارباح بي. أم. دبليو العام الماضي

اعلنت شركة بي. أم. دبليو الألمانية لصناعة السيارات انها حققت فائضا قدر 328 مليون دولار من عملياتها خلال العام الماضي. ووضحت الشركة في رسالة وزعتها على حاملي الاسهم ان الفائض يزيد بنسبة 23 في المائة عن الفائض الذي حقته في عام 1988 وقدره 400 مليون دولار. وارتفع اجمالي حجم المبيعات عام 1989 بنسبة 8% ليصل الى 2.6 مليار دولار.

وقالت الشركة ان خطوط الانتاج انتجت في العام الماضي 811,476 سيارة متجاوزة علامة النصف مليون للمرة الاولى. وقال ايرهارد فون كوبينهايم رئيس مجلس ادارة الشركة ان احصاءات الربح الاول لعام 1989 اظهرت مؤشرات افضل عن الفترة المقابلة في العام الماضي.

وقد بدأت الشركة اعتبارا من شهر مايو الحالي في طرح موديلات BMW 520i و 525i في الاسواق وهي مزودة بمحركات ذات ستة سلندرات واربعه صمامات. وقد جهز هذا الجيل الجديد من المحركات بالمحولات الحفازة ثلاثية الاوجه التي يتم التحكم فيها بصورة كاملة باجهزة استشعار الاكسجين. وتمكن هذه الاجهزة سيارات BMW 520i من بلوغ سرعة قصوى تصل الى 211 كم/ساعة مع تسارع من صفر الى 100 كم/ساعة في 10.6 ثواني. اما سيارة BMW 525i فانها تسارع من صفر الى 100 كم/ساعة في 8.6 ثواني.

ولدى BMW تراث ساجح في مجال استخدام تكنولوجيا الصمامات الاربعة يمتد الى نحو ربع قرن. وفيه التكنولوجيا تستخدم حاليا في سيارات الانتاج التي يتم تصنع اعداد كبيرة منها. غير ان هذا النوع من تكنولوجيا المحركات لم تقدم اساسا بديهية الحصول على قوة اكبر واذا اضاف. بل كان الهدف استخدام الامكانيات التي يوفرها العدد الاكبر من الصمامات لكل سلندر لزيادة الكفاءة واعتمادات بيئية على حد سواء.

وسيتضمن هذا الجيل من المحركات الى محرك «الصغير» الناعم والسلس ذو السلندرات الستة الموجودة في خط مستقيم والذي تم تزويد سيارات BMW 320 و 330 بنموذج الاساسي في عام 1987. ولا يزال يستعمل في سيارات الفئة الفاخرة وكان لهذا المحرك دور هام في صنع السمعة الجيدة التي تتمتع بها صناعة المحركات الألمانية ومن ابرز مميزات النموذج الجديد ذي الصمامات الاربعة، رأس الاسطوانة بتكنولوجيا الصمامات الاربعة، عمودين علويين للكمامات والنظام المركزي للشموع الاشعال.

تريدت انشاء في ستوكهولم عن ان شركة فولفو السويدية لانتاج السيارات تتفاوض حاليا مع شركة ميتسوبيشي اليابانية للتوصل الى اتفاق حول قيامها بانتاج مشتركة للسيارات في أوروبا. وقالت مصادر صناعية في السويد ان للباحثات تركز حول امكانية انتاج سيارات ميتسوبيشي في مصنع شركة فولفو في مدينة جيت في بلجيكا. وقال روجرفولت أحد المسؤولين في شركة فولفو ان الشركة كان عليها ان تراقب النمو الاقتصادي الياباني لأوروبا وان محادثات فولفو مع ميتسوبيشي هي جزء من اتجاه عام لتقريب مراكز الانتاج من السوق وهو شيء تتيحه جميع شركات انتاج السيارات. وتأتي هذه الأنباء في اعقاب ما نشرته الصحافة اليابانية مؤخرا عن امكان قيام نوع من الارتباط بين شركتي فولفو وميتسوبيشي. وقد تربت شائعات في السنوات الأخيرة حول تعاون شركة فولفو مع شركة رينو الفرنسية وهي شائعات رفضت كلتا الشركتين تأكيدها أو نفيها.

اختبرت الجمعية الأمريكية لتصميم الصناعات والتطوير تصميم صناعية في الامتيازات واستندت تصميمية في التصميم الخاصصناعة السيارات الاقتصادية وتصنيع الاستثمارات.

للتطوير للسيارة شاربونيه تطوير التصميم الصناعي وتطوير قوة ابتكار طرازات وفانتيكس مارل.

## تحذير لا تحاول الوصول بالسيارة الى السرعة القصوى

ارقاما تزيد عن سرعتها القصوى الفعليه. ويضرب الخبراء مثالا على ذلك بالطرزات المختلفة التي تنتجها، أي منها محركا يختلف في قدراته عن باقي للطرزات غير ان جميع العنادات في هذه الطرازات تكون متشابهة لصعوبة تجهيز كل طراز بعداه مختلف لأسباب تتعلق بتكلفة التصنيع. ويذكر ان عددا قليلا للغاية من شركات تصنيع عادات السيارات في العالم مسؤولة عن توريد جميع عادات السيارات في العالم ولا يتم تصنيعها لدى كل شركة اسوة بقطع الغيار الرئيسية.

وان محاولة الوصول الى السرعات القصوى للسيارة يمكن ان تؤدي لنتائج وخيمة بينها احتراق المحرك نفسه. وعادة ما تحمل عادات السيارات

## زيادة مبيعات بورش تضاعف ارباحها

اعلنت شركة بورش الألمانية لانتاج السيارات الرياضية ان ارباحها قد تضاعفت خلال النصف الاول من السنة المالية التي تنتهي في الحادي والثلاثين من شهر يونيو القادم.

قد زاد اجمالي لمبيعات بورش في 1989 في النصف الاول 1,46 مليار دولار عن اجمالي مبيعاتها في الفترة من العام الماضي. وقد أرجعت شركة بورش النمو في الارتفاع الى زيادة حجم المبيعات بالاضافة الى اجراءات خفض التكاليف. وقد بدأت الشركة خلال السنة المالية 1989 - 1990 في الانخفاض في المبيعات وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية التي تعد السوق الرئيسية التي تبيع منتجات الشركة والتي تسببت في اصابة الشركة بخسارة فادحة.

## فولفو تسعى لتجميع ميتسوبيشي

تريدت انشاء في ستوكهولم عن ان شركة فولفو السويدية لانتاج السيارات تتفاوض حاليا مع شركة ميتسوبيشي اليابانية للتوصل الى اتفاق حول قيامها بانتاج مشتركة للسيارات في أوروبا. وقالت مصادر صناعية في السويد ان للباحثات تركز حول امكانية انتاج سيارات ميتسوبيشي في مصنع شركة فولفو في مدينة جيت في بلجيكا. وقال روجرفولت أحد المسؤولين في شركة فولفو ان الشركة كان عليها ان تراقب النمو الاقتصادي الياباني لأوروبا وان محادثات فولفو مع ميتسوبيشي هي جزء من اتجاه عام لتقريب مراكز الانتاج من السوق وهو شيء تتيحه جميع شركات انتاج السيارات. وتأتي هذه الأنباء في اعقاب ما نشرته الصحافة اليابانية مؤخرا عن امكان قيام نوع من الارتباط بين شركتي فولفو وميتسوبيشي. وقد تربت شائعات في السنوات الأخيرة حول تعاون شركة فولفو مع شركة رينو الفرنسية وهي شائعات رفضت كلتا الشركتين تأكيدها أو نفيها.

اختبرت الجمعية الأمريكية لتصميم الصناعات والتطوير تصميم صناعية في الامتيازات واستندت تصميمية في التصميم الخاصصناعة السيارات الاقتصادية وتصنيع الاستثمارات.

للتطوير للسيارة شاربونيه تطوير التصميم الصناعي وتطوير قوة ابتكار طرازات وفانتيكس مارل.

اختبرت الجمعية الأمريكية لتصميم الصناعات والتطوير تصميم صناعية في الامتيازات واستندت تصميمية في التصميم الخاصصناعة السيارات الاقتصادية وتصنيع الاستثمارات.

اختبرت الجمعية الأمريكية لتصميم الصناعات والتطوير تصميم صناعية في الامتيازات واستندت تصميمية في التصميم الخاصصناعة السيارات الاقتصادية وتصنيع الاستثمارات.



## بوب هيوز ينتقل الى دبي ليرأس وكالة الخليج للاعلان

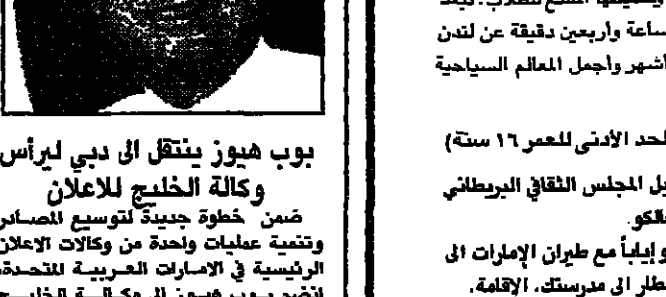
ضمن خطوة جديدة لتوسيع النشاطات وتنمية عمليات واحدة من وكالات الاعلان الرئيسية في الاسرات العربية للتحدث، انضم بوب هيوز الى وكالة الخليج للاعلان بمصمم المير للكتب بعد ان كان مقره السابق في البحرين خلال السنوات ال 12 السابقة. هذا وبوبي هيوز عضوا في مجلس ادارة الشركة بالإضافة الى منصبه الحالي.



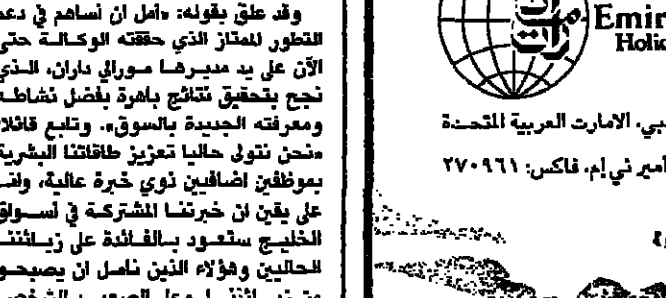
وقد علق بقوله: «أمل ان تساهم في دعم التطور للمشار التي حققت الوكالة حتى الآن على يد مديرها موراي دارن، الذي نجح بتحقيق نتائج باهرة بفضل نشاطه ومعرفة العميقة بالسوق». وتوقع قائلا: «نحن نتولى حاليا تعزيز طاقاتها البشرية بموظفين اضافيين ذوي خبرة عالية، ولنا على يقين ان خبرتنا المشتركة في اسواق الخليج ستعود بالفائدة على زبائننا الحاليين وهؤلاء الذين نأمل ان يصحبوا من زبائننا. وعلى الصعيد الشخصي، اضافة قائلا ان أسلوب العمل في دبي مشوق لانه يركز بالحرارة والحماس، ولنا سرور شخصيا بوجودي في هذا المجتمع للتطور والابداع».

## بوف هيوز ينتقل الى دبي ليرأس وكالة الخليج للاعلان

ضمن خطوة جديدة لتوسيع النشاطات وتنمية عمليات واحدة من وكالات الاعلان الرئيسية في الاسرات العربية للتحدث، انضم بوب هيوز الى وكالة الخليج للاعلان بمصمم المير للكتب بعد ان كان مقره السابق في البحرين خلال السنوات ال 12 السابقة. هذا وبوبي هيوز عضوا في مجلس ادارة الشركة بالإضافة الى منصبه الحالي.



وقد علق بقوله: «أمل ان تساهم في دعم التطور للمشار التي حققت الوكالة حتى الآن على يد مديرها موراي دارن، الذي نجح بتحقيق نتائج باهرة بفضل نشاطه ومعرفة العميقة بالسوق». وتوقع قائلا: «نحن نتولى حاليا تعزيز طاقاتها البشرية بموظفين اضافيين ذوي خبرة عالية، ولنا على يقين ان خبرتنا المشتركة في اسواق الخليج ستعود بالفائدة على زبائننا الحاليين وهؤلاء الذين نأمل ان يصحبوا من زبائننا. وعلى الصعيد الشخصي، اضافة قائلا ان أسلوب العمل في دبي مشوق لانه يركز بالحرارة والحماس، ولنا سرور شخصيا بوجودي في هذا المجتمع للتطور والابداع».



وقد علق بقوله: «أمل ان تساهم في دعم التطور للمشار التي حققت الوكالة حتى الآن على يد مديرها موراي دارن، الذي نجح بتحقيق نتائج باهرة بفضل نشاطه ومعرفة العميقة بالسوق». وتوقع قائلا: «نحن نتولى حاليا تعزيز طاقاتها البشرية بموظفين اضافيين ذوي خبرة عالية، ولنا على يقين ان خبرتنا المشتركة في اسواق الخليج ستعود بالفائدة على زبائننا الحاليين وهؤلاء الذين نأمل ان يصحبوا من زبائننا. وعلى الصعيد الشخصي، اضافة قائلا ان أسلوب العمل في دبي مشوق لانه يركز بالحرارة والحماس، ولنا سرور شخصيا بوجودي في هذا المجتمع للتطور والابداع».

## سافر معنا، تعلم معنا، اللغة الانكليزية في انكلترا

هل تريد أن تتحدث اللغة الانكليزية بطلاقة؟ إذا، تعال الى انكلترا مع عائلات الإمارات. وتعلم في مدارس ممتازة لتدريس اللغات وتتمتع بقضاء عطلة رائعة مع عائلات انكليزية تحبكم بالود والصادقة.

**مدرسة سلفيت باتريك الدولية**

تقع المدرسة في قلب مدينة لندن اللبية بالحياة وهي مجهزة بأحدث الوسائل التعليمية التي تستخدم أجهزة التلفزيون والفيديو. اثناء وجودك هناك، قم بزيارة دور السينما والمسارح المشهورة في لندن. وتعرف على الحياة في هذه العاصمة المثوية.

بدءاً من ٧,٢٦٨ درهم لمدة ٤ أسابيع (الحد الأدنى للعدد ١٦ سنة)

**دورة مكثفة في اللغة الانكليزية مع الإقامة في سكن المدرسين في لندن**

هذه افضل طريقة طبيعية لتعلم لغة حيث تقتصر الإقامة على طالب واحد او طالبين في كل سكن وذلك من أجل تحقيق الفلاحة القصوى في الدراسة

بدءاً من ٧,٢٦٨ درهم لمدة ٤ أسابيع (الحد الأدنى للعدد ١٦ سنة)

مدرسة انجلو ورد لتدريس اللغة الانكليزية - بورن ماوث

تشتهر مدينة بورن ماوث بشواطئها الجميلة بجوها اللطيف ومحيطها الممتع للطلاب. تبعد هذه المدارس المزدودة بأفضل التجهيزات مجرد ساعة واربعة دقيقة عن لندن بالقطار السريع، وهي قريبة أيضاً من بعض أشهر وأجمل المعالم السياحية في بريطانيا.

بدءاً من ٧,٢٦٨ درهم لمدة ٤ أسابيع (الحد الأدنى للعدد ١٦ سنة)

كافة هذه المدارس معترف بها من قبل المجلس الثقافي البريطاني وهي عضو في معاهد انجلو فلكو.

تشمل الاسعار تذكرة سفر ذهاباً وإياباً مع طراز الإمارات الى لندن من دبي، المواصلات من المطار الى المدرسة، الإقامة، الطعام والعشاء، وكافة المواد والكتب المدرسية التي تحتاجها.

لمعرفة المزيد عن البرامج الدراسية - السياحية المثوية التي تنظمها عائلات الإمارات، اتصل مع ٢٢٠٢١٦

عائلات الإمارات ص.ب. ٦٨٦، دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٢٢٠٢١٦، فاكس: ٢٢٠٢١٦















## السيرة

\* صهيل: الكتابة في نطاق الابداع ..... ماجد السامرائي  
\* الاخلاص في العمل الفني ..... خالد الشريفي  
\* قال المعنى: «اضحى الثقافي» ..... ابن زيون



## عاشق الثقافة العربية «غي جاكيه»:

## حين ننظر للصور الشعبية بعين قاسية.. لا تقع على مضمون أكيد!

## «يد فاطمة» من اختراع المستعمرين في المغرب!

«غي جاكيه ليس من المستشرقين ولا من المقيمين من الثقافة العربية إنه ببساطة عاشق لها في مختلف تعبيراتها ومشبع حتى التخمة برموزها، لدرجة أنه أطلق على نفسه تسمية «العربي» فاضافة الى كونه يتقن اللغة العربية أحسن اتقان، يتميز جاكيه باطلاع عميق ومعرفة أصيلة بأمهات التراث العربي، ويبحث في مجال المسرح (مخرج له العديد من الأعمال) أو الشعر (ألقى مجموعة من القصائد في عدة مناسبات ضمن مجموعة «القصيدة» التي كان ينتمي إليها والتي كانت تقوم بتقويم تشاؤمات شعبية - غنائية - مسرحية) لا يفتقد هذه الحدود، بل هو يتعداها الى مجال آخر كلما تم التطرق اليه في الشرق وفي الغرب على السواء.

الصور الشعبية، دلالاتها ورموزها، أبعادها وشخصياتها وتاريخها، تلك هي اهتمامات جاكيه اليوم التي أوصلته الى إقامة معرض يقتضيه عن سواء من المعارض في عديد من النواحي: زوار المعرض يقرشون الأرض وهم يتحاشرون في يستمعوا الى جاكيه - الراوي الذي يتناول كل لوحة على حدة، فيشرحها تفصيلا تفصيلا، يحكي قصتها ويفسر الرموز التي تحتويها، ثم حين ينتهي منها يعطفا على الحائط كي ينتقل الى لوحة أخرى.

## حاورته: نجوى بركات

في شرح الصور، خاصة وانها قد تكون متضاربة أو قاصية؟

هناك أشياء كنت أعرفها سلفا - قصة نوح وغيرها، لكن بعضها كان يطرح إشكاليات «عديدة» ومنها صورة للعمل حيث الجمل يحمل الأهرام، حين بحثت عن سر هذه الصورة وجدت أنها ترمز الى الرحلة والاحتفال للمتلقي بنقل الكسوة الى الكعبة... هذا العمل السديني كان يتضمن معنى سياسيا لأن صراعاً كان يقوم حوله للحصول على شرف حمل الكسوة ونقلها.

وما هي الفترة التاريخية التي تمكنت من تغطيتها وإلى أية حقب سألقة تعود؟

إنها حقبة عريضة جداً، وهي تمتد من خلق العالم الى معركة الفيل، وصولاً الى عترة بن شداد، وحتى الى سليمان الذي يستلم ترسالة من ياقين ملكة تنبأ... ماذا عن الفترة التي ابتدأت تطبع فيها الصور الشعبية وصولاً الى انتشارها؟

برأيي، الصور الشعبية تعود الى الفترة التي وصلت فيها الطباعة الى العالم العربي، أي مع رحلة نابليون الى مصر تقريباً، هذا من حيث الطباعة والنشر، غير أن الصور نفسها كانت موجودة على الزجاج أو على صناديق العروس مثلاً كما في الحال في تركيا وفي المغرب، في فترات قديمة جداً، مع فارق أنها

هكذا يتم بناء المعرض في لحظة الضوضاء، وتكتسي الجدران العارية بلوحات عامرة بالقصص والحكايا والتعليلات الذكية والطريقة، تروي قصتها ثم تحتل مكانها على الجدار مساحة المجال أمام مثيلاتها من اللوحات.

\* غي جاكيه، لماذا تهتم بالصور الشعبية؟

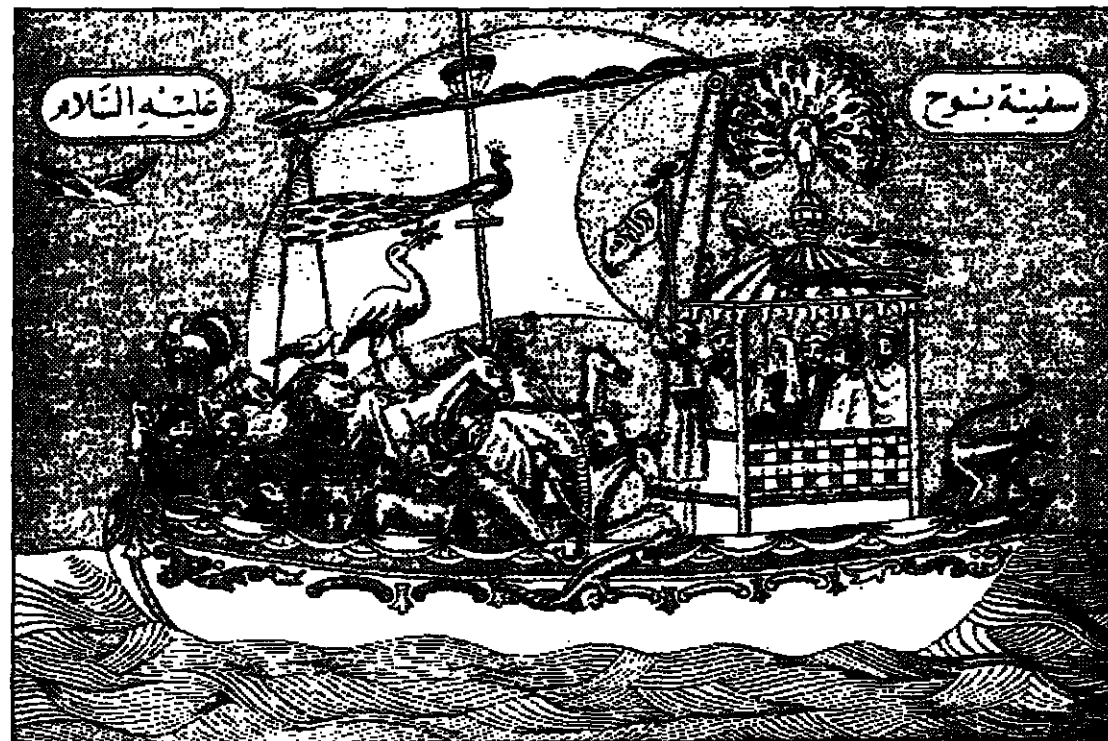
لأنني أحبها، وكنت قد رايتها معروضة في الأسواق وفي مكتبات الأحياء الشعبية بحيث كنت اشتريها يوماً، ثم وجدتني أمك كمية هائلة منها جمعتها من كل البلدان العربية تقريباً... الصور الشعبية تحتوي على عوالم رائعة وغنية بالآشارات... طبعاً حين ننظر إليها بعين قاسية قد لا تقع على مضمون أكيد، ولكن نظرة عميقة إليها لا بد من أن تطلعنا على مفاهيم خفية كاملة فيها... المؤسف هو أن هذه الصور فقدت تماسكها، وأصبحت شبه بلاطة، لا أنشأنا زلنا نجدها منتشرة في المغرب، حيث يعرضها البائعون على الأرصفة، يعزفون على الناي ويروون مضمونها... أنا عملت الأمر نفسه، ووجدت أنه بدل وضع تفسيرات مكتوبة قرب الصور، من الأفضل إظهارها صورة صورة والتعليق عليها، وصولاً الى تعليقها مجتمعة في النهاية حيث يكتمل المعرض.

\* ما هي المراجع التي اعتمدتها



\* جاكيه

\* استعان بالبرقي في الصورة الشعبية



الخ... أيضاً قد يكون وراء ذلك تأثيرات مختلفة.

\* من الصور الأكثر انتشاراً في مختلف البلدان العربية صورة سفينة نوح، وهي صورة تختلف في بعض تفاصيلها من بلد الى آخر، خاصة وأن الأسطورة موجودة في حضارات عديدة، ماذا عنها؟

أجل، أسطورة نوح موجودة في حضارات عديدة وفي أنبياء مختلفة، حتى أننا نلحظ عليها في أسطورة كلكاش... المثير في الأمر هو ملاحظة كيفية تأثير الثقافة على تقديم قصة السفينة، مثلاً

وان اسمها في الشرق الأوسط «يد عباس»...

من ناحية أخرى اليد هي العضو الأكثر نبلاً في الجسد، وخاصة الراحة منها، راحة اليد حمية وفي خطوطها يقوم كل مستقبل الإنسان، هذه اليد تستعمل بهدف الحماية من العين الحاسدة التي تقوم في وسطها، وهذا الرمز موجود حتى في «الف ليلة وليلة»، من جهة ثانية، قد تكون الأصابع الخمسة ترجع الى كون رمز الرقم خمسة موجودة بكثرة في الإسلام، القبور الخمسة، والأعمدة الخمسة، اليد هذه اسم «يد فاطمة» خاضة

كانت من امتياز الأغنياء والأمرء والأشراف الذين كانوا يمتلكونها.

\* حسناً، ما رأيك لو تقوم بتقديم بعض الصور، فتعني عن نشأتها، مضمونها والشروحات المرافقة لها، لو بدأنا مثلاً بيد فاطمة التي يرافقها دوماً تعبيرة «الحسد لا يسود»؟

استعمال أن لا تكن هذه اليد من اختراع المستعمرين في المغرب، لأنهم كانوا يملكون خادماً في البيوت يحمل هذا الرمز في عقود وحل أخرى، وبما أن اسم فاطمة منتشر في المغرب، فقد أطلقوا على اليد هذه اسم «يد فاطمة» خاضة

## «لا تعذليه»

لأبي الحسن علي بن زريق البغدادي ابنة عم كلف بها أشد الكلف، وقد شاءت الأقدار أن يرحل عنها من بغداد لفاقة علته، فقصده أبا الخير عبد الرحمن الاندلسي في الاندلس ومدحه بقصيدة بليغة فأعطاه عطاء قليلاً. فقال ابن زريق: اننا لله وإنا اليه راجعون... سلكت القفار والبحار الى هذا الرجل فأعطاني هذا العطاء... ثم تذكر فراق ابنة عمه وما بينهما من بعد المسافة وتحمل المشقة مع ضيق ذات يده فاعتل غماً ومات.

قالوا وأراد عبد الرحمن بذلك أن يختبره، فلما كان بعد أيام سأل عنه، فتفقده في الخان الذي كان فيه، فوجدوه ميتاً وعند رأسه رقعة مكتوب فيها قصيدته المشهورة «لا تعذليه» ومنها هذه الأبيات:

لا تعذليه فإن العذل يولعه  
قد قلت حقاً ولكن ليس يسمعه  
جاوزت في نصحه حداً أضرب به  
من حيث قدرت أن التصح ينفعه  
فاستعلمي الرفق في تأديبه بدلاً  
من عنقه فهو مضى القلب موجعه  
قد كان مضطرباً بالخطب يحمله  
فضلعت يخطوب ألبين أضلعه  
ينفنيه من نوعه التشتيت أن له  
من التوى كل يوم ما يروعه  
ما أب من سقر الآ وأزعجه  
عزم إلى سقر بالرغم يزمرعه

تأبى المطالب إلا أن تكلفه  
للزرق سعيًا ولكن ليس يجمعه  
كانما هو في حل ومترحل  
مؤكد بفضاء الله يذرعه  
إذا الزمان أراه في الرحيل غنى  
وتو إلى السند أضحي وهو يقطعه  
وما مجاهدة الإنسان وأصله  
رزقاً ولا دعة الإنسان تقطعه  
قد قسم الله بين الناس رزقهم  
لا يخلق الله من خلق يضيعه  
لكنهم كلفوا جرصاً فلست ترى  
مستزقاً وسوى القايات ينفعه



## مفاتيح

يكتبها اليوم:  
أحمد دوغان

الأدباء والمفكرون  
و«الفديو»!

قبل أيام حمل الى البريد مغلفاً أرسله أدبي صديق من الجزائر، ولما فتحت هذا المغلف وجدت ما أثار دهشتي، إنه يحتوي ثلاث أسطوانات ضمت تسجيلاً صوتياً لزيادة الجزائر الشعرية بصوت صاحبها شاعر الثورة الجزائرية وكان قد القاما في أحد الملتقيات قبل رحيله.

وليس المهم قيمته قام بانتاج وتوزيع هذا التسجيل الصوتي، وإنما المقصود هو تكريم شاعر.

لقد وقعت ملياً أمام هذه المبادرة الإيجابية، ونحن نعيش أيام الجوائز الأدبية والفكرية على مستوى اتحادات ورؤايت الأدباء والكتاب والمؤسسات الثقافية العربية، ومما لا شك فيه أن التفكير بالجائزة الأدبية تقدير ليس لأدب بحد ذاته، وإنما هو تقدير للأدباء والآباء.

وإذا كانت الجائزة مادية تقدر بمبلغ من المال يعين الأدب أو المفكر على قضاء حاجاته وتحسن من وضعه الاقتصادي والاجتماعي، وإذا كانت هذه الجائزة وسام استحقاق يزين صدر هذا الأديب أو ذاك المفكر، فإن ذلك من الفخر والاعتزاز لما قدم من إبداع وعصارة فكر.

لكنني أود أن أقول أننا في عصر «الفديو» و«الكاسيت» ولا يوجد بيت يخلو من «التلفاز» و«آلة التسجيل» أو «الفديو»، حتى أن الشريط المسجل أخذ يزين واجهات غرف الضيوف والاستقبال، بعد أن اتفق صناع خزانة هذه الكتب هذه الواجبات، وأصبح لها مهندسون يفتنون في تقديمها، إلا أن السؤال المثير ماذا تحتوي هذه الأسطوانات؟ لا أريد أن أخدع نفسي، أو أمارس على القاريء مزادة فكرية، لأنه يعلم أن هذه الأسطوانات كانت تابعة لآلة التسجيل فأنها جاءت على أغان شرقية وغربية وقطع موسيقية، وأن كانت تابعة لجهاز «الفديو» فهي مسلسلات وأفلام عربية وأجنبية ومباريات في كرة القدم.

هل يحق لأصحاب الكلمة أن يجربوا ولو مرة واحدة عن طريق اتحادات الكتاب ورؤايت الأدباء، أو المؤسسات الثقافية، ثم دور النشر العامة والخاصة القيام بتسجيل أسطوانات - آلة تسجيل وفديو - تتناول سيرة ذاتية لشاعر مثلاً، وقراءة نصوص له بصوته، ثم توزيع نسخ هذا الشريط تماماً مثلما يتم توزيع الكتب أو الصحف اليومية، فيصل الى المكتبات، ويقدم في معارض الكتب، ولا مانع من أن يصل الى محلات بيع الأسطوانات.

خاصة إذا علمنا أن الإذاعات والتلفزة تقوم بتغطية الوقائع الثقافية من ندوات ولقاءات وحوارات يمكن الاستفادة منها، إضافة لأرشيفها الذي يحتوي على مقابلات مع رجال الفكر والأدب.

كل ذلك يسهم في تقديم شريط له مواصفاته التي تخوله أن يكون في قائمة المنشورات الناجحة والمربوغة. ولست أدري إذا كان ما أتيه يمثل اقتراحاً له صدي، وهو أن يقدم الشريط المسجل الذي يأتي على مواصفات تخدم الفكرة المطروحة الى المؤسسات الثقافية من اتحادات ورؤايت، ودور نشر، قصد تعميمه، ويعرض على لجان أشبه بلجان القراءة للموافقة على مدى صلاحيته وتسجيله سواء كان على نقية المؤسسات أو على نقية صاحب الشريط.

وهل يمكن أن تكرم الأدباء والمفكرين بتقديم أسطوانات عنهم وعن أدبيهم تكون في متناول الجميع؟ وأن تتناقل الإذاعات العربية هذا العمل؟! أعتقد أن هذا الأمر لم يعد من الكماليات إذا قيس بأفضل الحضاري.

من  
الذاكرة

بقلم: عبد الرحمن رفاع

## الأسرون

من الناس أفراد قلل، يأسرونك من أول لقاء، قتل تذكرهم طوال الحياة، أنه تحدثت قصيدة وحب، جديده، وبصوت قلا يشعير أميعة بالصدق، لأنه، وهو صامت أمامه كقته يتحدث اليه حديث الألف والوداع، وقد تعرفت في السنوات القليلة الماضية على رجل من هؤلاء الرجال القلائل، فلما مضى عني في أول لقاء، وجدت نفسي في حوزة شعوري أتربتم بهذين البيتين وهما:

صاحبت في حبسك الكثر فلم أجده  
فكلمتني كأن لي منه من التعظيم  
ما تمسك بالحبس ولا يقو له  
حتى وجست بها (أبا إبراهيم)

(أبو إبراهيم) هذا شخص جامع مانع، فإذا كان الحديث عن حبس الحب، دخل المعركة منبهاً بمحفوظ غزير، وألف وفن، وأن الحديث حيث سناسة بهزك يعطوماته وكلماته، وأنا إذا دخلنا عالم الحكمة والطريقة، فهو الحسن والهدى، من حيث الخلف، وأضاعاً طريقتاً، نأخذ بالنادر الشيعي الذي قد يفتن ببال أبي بحر الحافظ رغم سعة الفقه في هذا الحال، ورغم غرابة محظوظاته وتغير مكوناته، فهو صنف البوتام حيث من أوس الطائي ذلك الشاعر الجليل الذي أصبح في

عين لي يساً حسناً إذا اقتضيت  
وجلت كان الجلم رة جوايه  
والله طيريت الى المشايخ فربيت من  
أفلاكيه وشعرت من أدابيه  
وتسرعني للحديث بقائيه  
وبصغيبه وألغائه أدري به

ابن زريق  
البغدادي

وَأَخْرَصَ فِي الرِّزْقِ وَالْأَرْزَاقِ قَدْ قِسِمَتْ  
بِقِيَّ الْأَنْ بَقِيَّ الْمَرْءِ يَصْرَعُهُ  
وَالْمَرْءُ يَعْطِي الْفَتَى مِنْ حَيْثُ يَنْتَعُهُ  
عَفْوًا وَيَمْنَعُهُ مِنْ حَيْثُ يَطْمَعُهُ  
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادِ لِي قَصْرًا  
بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَرْزَاقِ مَطْلَعُهُ  
وَدَعْتَهُ وَيُودِي لَوْ يُوَدِّعُنِي  
صَفْوُ الْحَيَاةِ وَأَتَى لَا أُوَدِّعُهُ  
وَكَمْ تَشْفَعُ بِي أَنْ لَا أَفَارِقَهُ  
وَاللَّصْرُورَاتِ حَالًا لَا تَشْفَعُهُ  
وَكَمْ تَنْتَبِثُ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضَحَى  
وَأَدْمَعِي مَسْتَهْلَاتٍ وَأَدْمَعُهُ  
لَا أَكْذِبُ اللَّهَ تَوْبُ الْعَذْرِ مُنْخَرِقُ  
مَنْ بِي بِفَرْقِيهِ لَكِنْ أَرْقَعُهُ  
إِنِّي أَوْسَعُ عَذْرِي فِي جَنَابَتِهِ  
بَاتَيْنَ عَنْهُ وَقَلْبِي لَا يُوَسِّعُهُ  
أَعْطَيْتُ مَلَكًا فَلَمْ أَحْسِنِ سِيَّاسَتَهُ  
وَكُلُّ مَنْ لَا يَسُوسُ الْمَلِكَ يَخْلَعُهُ















## الاطفال

## نادي

حقائق

وطرائف

## عجائب الارزاق...!

والعصفور يصيد الجراد	لله سبحانه وتعالى في
فيأكله.	قسمة الارزاق شؤون
والجراد يلتهم صغار	وشؤون..
النحل فيأكله والنحلة تصيد	فالذئب يصيد الثعلب
الذبابه فتأكلها.	فيأكله.
والذبابه تصيد البعوضة	ويصيد الثعلب القنفذ
فتأكلها.	فيأكله.
والبعوض يصيد النمل	ويصيد القنفذ الاقعى
فيأكله.	فيأكلها.
والنمل يعيش باقل ما	والاقعى تصيد العصفور
تيسر له.	فتأكله.
فسبحان الرزاق الوهاب.	

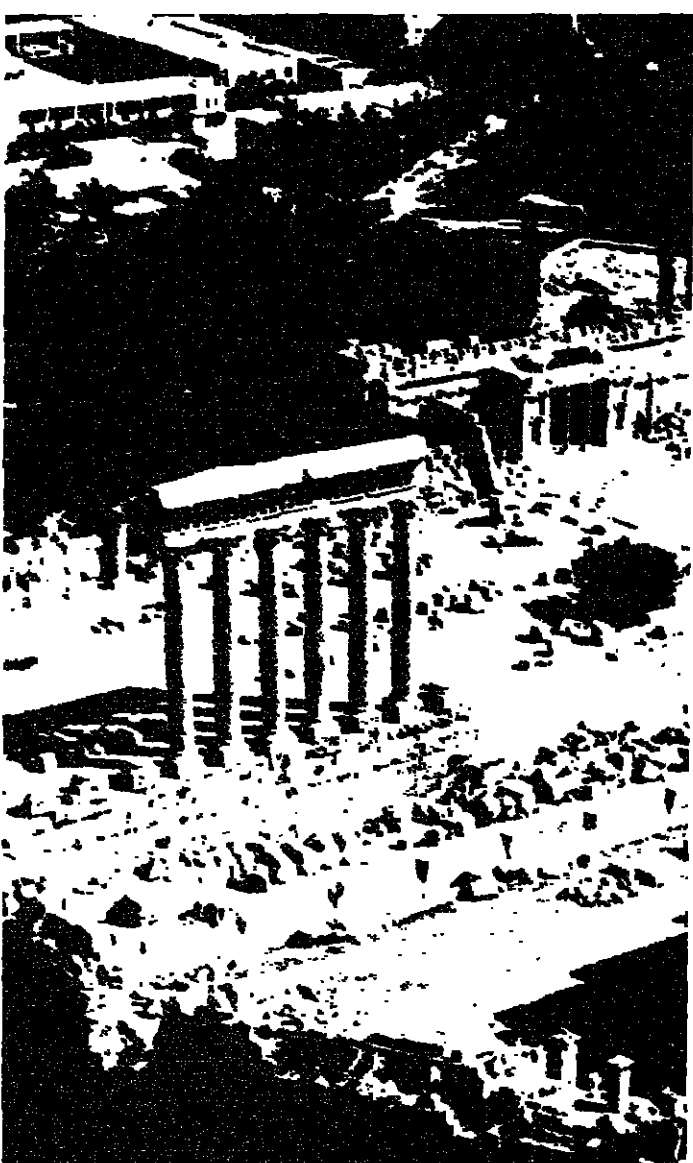
## سندباديات

## بعلبك

قبل بداية الحرب الاهلية المدمرة في لبنان الشقيقة يا صديقي، كانت مدينة بعلبك تشتهر بمهرجاناتها الدولية الفنية والتي تعرض فيها المسرحيات الغنائية والرقصات الفلكلورية الشعبية... ونرجو الله ان يعيد الوجه الباسم الى ثغر لبنان الاخضر..

وبعلبك هي مدينة تاريخية، تقع على بعد نحو ٦٤ كيلومترا من بيروت، وعلى ارتفاع ١١٧٠ مترا وهي مركز سياحي هام، وكان الكثيرون من انحاء العالم يزورونها لما بها من اثار عتيقة يعود تاريخها الى العهد الفينيقي... والمدينة الفينيقية الاولى ساهمت في عبادة اله الشمس «بعل» الذي اخذت منه اسمها، وكذلك الاسم اليوناني «هيليبوبوليس» اي مدينة الشمس.

وقد بلغت بعلبك اوج مجدها في عهد الرومان، ولا تزال هناك اطلال هيكل «جوبيتر» العظيم، والاعمدة الستة الضخمة التي لا تزال قائمة... وقد عانت بعلبك كثيرا من الزلازل قديما، وهي تعاني حاليا من اثار هذه الحرب الاهلية في لبنان الشقيق.



## قراءات لك

## الآخرة... والاشقاء الثلاثة (الحلقة الاولى)

في ماضي الزمان وسالف العصر والاوان، عاش ثلاثة اخوة... اسم اكبرهم نعمان، والثاني رضوان، واما الاصغر فكان اسمه مروان، وكان الشقيق الاصغر مروان اضعفهم جسما واصغرهم حجما، لهذا كان اخواه يعاملونه بقسوة احيانا، ويضربونه احيانا اخرى.

تعب مروان من الحياة على ذلك المنوال، لا يشعر بالحنان ولا بالحنف، ولا يلقى من شقيقه الا القسوة والغلظة، وذات يوم بينما كان يجمع الحطب من الغابة كعادته، انسالت دموع غزيرة على خديه وتخرجت على عنقه... وظل مروان على حاله الحزين هذه حتى ظهرت له فجأة من بين الاشجار امرأة عجوز قالت له:

ما بالك يا ولدي... منذ فترة ليست قليلة وانما من وراء الشجيرات الاحطك وراقبك... فما سر حزنك، وما سبب بكائك...؟

فاخبرها مروان بحالته، وقال لها حكايته من اولها الى آخرها... فقالت له المرأة:

ولماذا لا تترك اخوك... ما داما قاسين غليظين عليك... ولماذا لا تضرب في ارض الله الواسعة، وتبحث عن الرزق والمال الوفي...؟

واستطربت المرأة قائلة:

ولا تحزن يا صغيري، ولا تبكي، فساكون معك، وساساعدك حتى تصبح غنيا وسعيدا... فقط املك زمام نفسك، وتماسك وكُن شجاعا...

كانت هذه هي الكلمات التي ظل يرددتها مروان في نفسه وهو عائد الى داره، ويفكر في قحواها وفي مفزاهها... وتتمنى لو استطاع تحقيقها...

وغدا باذن الله نكمل حكاية مروان ونعرف حكايته وقصته مع شقيقه في اللقاء يا اصدقاء.

## اصداق النادي

راشد سيف حماد  
مجتهد في دروسهلارا جورج توكجي  
تتوى الموسيقى

الشيقيان العزیزان طارق، وفاتن حوشه... صديقان جديدين في نادي اطفال «البيان».



الشيقيان العزیزان طارق، وفاتن حوشه... صديقان جديدين في نادي اطفال «البيان».

## وحيد حامد يحتج

تقدم كاتب السيناريو وحيد حامد باحتجاج الى نقابة السينمائيين وذلك بسبب اطلاق اسم «آخر الحلاقين» على مسلسل تلفزيوني يجري تصويره حاليا في التلفزيون المصري ويقول وحيد ان هذا العنوان مستوحى من اسم فيلم قدمه وهو «آخر الرجال المحترفين» وهو يسيء الى الفيلم، ولهذا يطالب بمنع عرض المسلسل الا بعد تغيير الاسم.



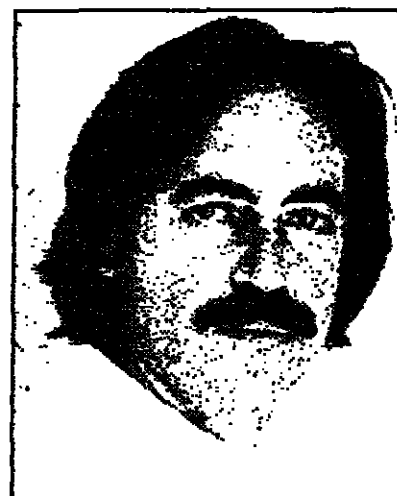
محمد ياسين

## مسرحية «أهلا يا بكوات» تنتظر الكاميرا

مسرحية «أهلا يا بكوات» التي حققت اعل الايرادات في تاريخ المسرح القومي المصري، حيث استمر عرضها قرابة عام، ولعب بطولتها محمود ياسين وحسين فهمي وكنتها لبتين الرمال لم تصور تلفزيونيا حتى الآن وكان محمود ياسين قبل ان يترك رئاسة المسرح القومي قد تلقى عرضا من بعض الشركات الخاصة، ووصل سعر تصوير المسرحية الى مبلغ مائة الف جنيه. ولكن محمود ياسين كان يرجو التصوير حتى نهاية هذا العام.

والشبكة الآن هي: بعد ان تقدم محمود ياسين باستقالته وابتعاده عن المسرح القومي هل سيتحمس المسؤولون عن هذا للمسرح لتصوير المسرحية ام انها لن يقرر لها ان تصور تلفزيونيا؟

## وجه عربي في مهرجان اسطنبول السينمائي الدولي هشام رستم بين السينما والمسرح والتلفزيون في فرنسا



هشام رستم

○ ويورك في المسرح الفرنسي؟  
- استعداني محمد ابريس، مدير المسرح الوطني في تونس، لكي اقوم باخراج مسرحية كل سنة. وقد كتبت مسرحية اسمها «الخروج» او «حسن» عن الانسان الذي يعمل ضد المألوف، كما انني اشتركت في مسلسل تلفزيوني من خمس عشرة حلقة، باسم «الغاس» اذيع طوال شهر رمضان.

○ وماذا عن اميتك اليوم؟  
- ان اعمل مع مخرجين عرب في بلدان عربية، وارجو ان يتحقق انتاج عربي مشترك في السينما والمسرح والتلفزيون.

اسطنبول - فوزي سليمان:  
المهرجان الفرنسي هشام رستم عرض له فيلمان مثل فيهما في عفت مؤخرا، فهو بطر فيلم «صفاقس» من ذهاب لنموذج نوري بوزيد، حيث يلعب دور الثوري الذي امضى في السجن سنوات وخرج الى جو اجتماعي مختلف، تلاخذه ذكرياته الاولى، وهو في فيلم «مجنون ليل» اخراج الطيب السويحي يلعب دور بوره الذي تزوج ليل، وكان نبلا في معاملته، وهو يعلم بمشقة قيس لها.

وهو فوق هذا كله فنان مسرحي معروف. وفي لقاء معه اثناء مهرجان اسطنبول لتعرف منه على مسيرته في المسرح يقول:  
- درست المسرح في باريس، الكونسرفتوار، مدة خمس سنوات، ودرست السينما في معهد ايديك في نفس الوقت، ويرجع الفضل الى الفنان المسرحي الكبير الراحل علي بن عباد في تشجيعي على دراسة المسرح.

## قيام «عوضين» يبحث عن دار للعرض

فيلم المخرج عاطف سالم «عوضين» ما يزال يبحث عن دار عرض يعرض من خلاله حتى الآن. وهذا الفيلم يلعب بطولته كمال الشاذلي وسهر الباجلي وقد اخرجته عاطف سالم منذ اكثر من عام، ويقول عاطف سالم انه فوجيء بجان شركة مصر لدور العرض وهي الشركة التابعة للقطاع العام لا ترحب بعرض الفيلم، وتفضل عليه الافلام الاخرى التي تخرج من الاستوديوهات مباشرة لتجد لجال امامها مفتوحة. لتقدم في دور العرض، بينما فيلمه، ما يزال يبحث عن جدي من دار عرض.

## برنامج تلفزيوني ديب

١٠٠... يبدأ الارسل بالخدمة الاخبارية القومية - جلفاكس.  
٤:٠٠ القرآن الكريم.  
٤:١٥ الحديث اليومي الديني.  
٤:٢٥ الدين النصيحة.  
٤:٣٥ رسوم - فتاة المراعي.  
٥:٠٠ رحلة العجائب.  
٥:٣٠ جولة حول العالم.  
٦:٠٠ منوعات غنائية.  
٦:٣٠ نافذة على العالم.  
٧:٠٠ اذاعة الاحداث.  
٨:٠٠ نشرة الاخبار الاولى.  
٨:٣٠ تغليظة بدوية - محاكم.

## برنامج تلفزيوني الخاتمة

٧:٠٠ البرنامج الثقافي - جسم الانسان.  
٧:٣٠ آخر الاخبار.  
٧:٣٣ المسلسل اليومي - شيء من الماضي.  
٨:٢٢ اذان العشاء.  
٨:٣٠ الاخبار.  
٩:٠٧ البرنامج المحلي - الاسرة.  
٩:٥٢ عرض برامج الغد.  
٩:٥٤ السهرة مع المسرحية الخليلية - الزلازل.  
١٠:٠٩ آخر الاخبار.  
١١:١٤ ابتهاج ديني - مذيع الختام - السلام الوطني.

○ هل حاولت ان تعرف الجمهور الفرنسي بالمسرح العربي؟  
- قدمنا مسرحيات عربية

○ هل حاولت ان تعرف الجمهور الفرنسي بالمسرح العربي؟  
- قدمنا مسرحيات عربية

## عمار الشريفي في لندن

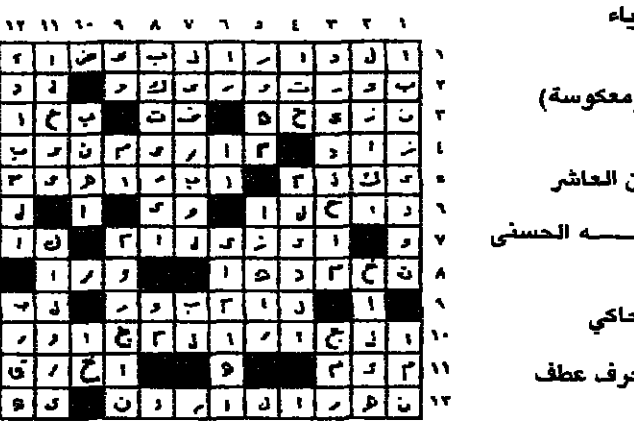
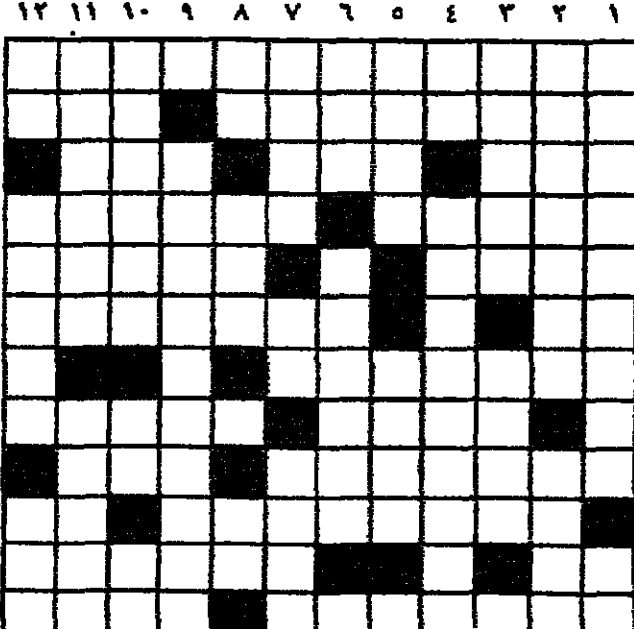
سافر الى لندن للموسيقار عمار الشريفي وذلك لاجراء جراحة عاجلة في قلبه، حيث حدد هذا الموسع طبيب القلب للمصري العائلي تكتور مجدي يعقوب وقد سبق لعمار اجراء جراحة في قلبه ايضا منذ عامين.

## المناسبات

١ - اقفاء:  
١ - صحيفة يومية بريطانية  
٢ - مجلة ومطربة مصرية  
٣ - متقاعدة - حرف جر  
٤ - جازبانر (مفصلة)  
٥ - طائر مغرد - دولة اوروبية  
٦ - اقلية جزائرية (معكوسة)  
٧ - من الكليل  
٨ - متشابهان - لقب رئيس  
٩ - دولة اوروية  
١٠ - نموذج ثابت (معكوسة)  
١١ - اسافر (معكوسة) - عندما  
١٢ - دولة اسبوية - حرف نصب  
١٣ - من الحواس (معكوسة)  
١٤ - حكايات شعبية (معكوسة)  
١٥ - الذين يبتون انفسهم بانفسهم - من الانبياء

١٦ - عموديا:  
١ - من المعالم الاثرية في اثينا - من الاقارب (معكوسة)  
٢ - ميناء بريطاني - متباعدة  
٣ - ولاية امريكية - تراب  
٤ - متشابهان - عالم بصريات عربي من القرن العاشر  
٥ - نرجو (معكوسة) - رمال (مبغثرة)  
٦ - غير علمي (معكوسة) من اسماء الله الحسنى (معكوسة)  
٧ - لا قيمة له - للقي - ضمير  
٨ - ارشد (معكوسة) - شوق شديد - نصف حاكمي  
٩ - تشيد وطني لسيد درويش  
١٠ - صحيفة لبنانية (معكوسة) - اكتمل - حرف عطف  
١١ - من اسماء الله الحسنى - له مفتاح  
١٢ - حرف جر - مصارع مياه - شؤم

١٩ - الجدي: ٢٢ ديسمبر - ١٩ يناير.  
يوم حافل بالفوز والانتصارات والمكاسب.  
٢٠ - الدلو: ٢٠ يناير - ١٨ فبراير.  
عليك برحلة في السيف او البادية بعيدا عن متاعب المدينة لتجد نشاطا.  
٢١ - الجوز: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس.  
النصيحة التي تحتاج اليها على بعد خطوة واحدة منك.

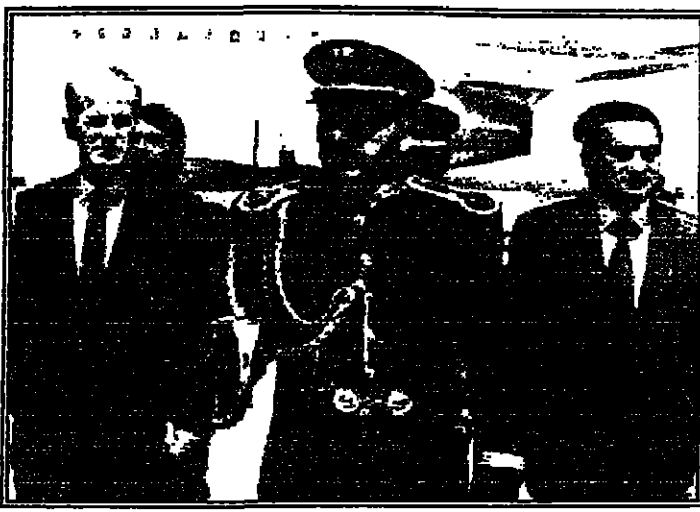


## سؤال عربية ودولة

# الاستقبال الشعبي لمبارك يعيد ذكريات زيارات عبد الناصر ترحيب سوري غير عادي بالرئيس المصري دمشق: سنواجهه إسرائيل باللفة التي تفهمها



أبناء الشعب السوري يرفعون صور الرئيس مبارك والاسد خلال استقبال الرئيس المصري لدى وصوله إلى دمشق أمس.



مبارك والاسد مع مقربة من طائرة الرئاسة المصرية التي ألت الرئيس المصري ال دمشق في أول زيارة له إلى سوريا حيث استقبله الرئيس السوري عند سلم الطائرة.

### وفد عسكري امريكي يزور العراق

بغداد - و. أ. ح. - يزور العراق حاليا وفد امريكي عسكري يستطلع فيها المؤسسات الاكاديمية العسكرية في العراق ضمن جولة في المنطقة. وأوضح مصدر في السفارة الامريكية في بغداد ان الزيارة ليست الاولى من نوعها وانها تأتي في إطار العلاقات بين البلدين. وقام الوفد امريكي الذي يضم مجموعة من المختصين في العلوم العسكرية والعلوم في جامعة الدفاع القومي الامريكية بزيارة جامعة البكر للعلوم العسكرية وعدد من المؤسسات العسكرية العراقية الاخرى. وتكسب الزيارة أهمية من حيث انها تأتي في وقت تشهد فيه العلاقات العراقية الامريكية حالة توتر بسبب الحملة التي تساهم فيها الإدارة الامريكية ضد العراق.

### تدريب للجيش المصري بسيناء

القاهرة - و. أ. ح. - شهد الفريق اول يوسف صبري ابو طالب وزير الدفاع والإنتاج الحربي والوفد العام للقوات المسلحة المصرية أمس مشروع تدريب لوجستيات وشركات الجيش الثاني الميداني بمنطقة «المنيرة» في سيناء. وبشارك في المشروع رئيس الأركان الفريق صلي الدين ابو شناف وقائد قوات الدفاع الجوي الفريق مصطفى الشاذلي وقائد القوات البحرية الفريق محمد شريف الصافي وقائد القوات الجوية اللواء احمد عبد الرحمن نصر وقائد الجيش الثاني الميداني اللواء فروع علم الدين.

### رئيس وزراء تركيا يزور بغداد السبت

بغداد - و. أ. ح. - يزور رئيس وزراء تركيا بلديري اقولون بعد غد السبت زيارة رسمية إلى العراق تستهدف بحث السبل الكفيلة لتحسين العلاقات بين البلدين. وقد أجرى وفد فني تركي محادثات تمهيدية مع المسؤولين في بغداد تتعلق بزيارة اقولون إلى العراق. وقال مصدر عراقي مسؤول ان زيارة رئيس الوزراء التركي التي تكسب أهمية خاصة تشمل جميع مجالات التعاون بين البلدين وفي مقدمتها موضوع نهر الفرات. وأضاف المصدر ان العراق يتطلع إلى إبرام اتفاقية مع تركيا حول نهر الفرات تضمن حق الأطراف المشتركة في هذه المسألة في استثمار مياه النهر للأغراض الزراعية.

### رسالة لبن علي من القذافي

تونس - الوكالات: - تسلم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين. وقام بتسليم الرسالة ليرائد الخويلدي العميدي عضو قيادة الثورة الليبية خلال استقبال الرئيس التونسي له أمس. وتكرت مجلس قهر الرئاسة التونسي أنه جرى خلال اللقاء التي حضرها الدكتور حامد القروي رئيس الوزراء التونسي بحث علاقات التعاون القائم بين البلدين وسبل دعم هذه العلاقات وتطويرها. وكان يرائد العميدي قد وصل إلى تونس أمس الأول مبعوثاً من الرئيس القذافي.

### السيناتور دول:

## ضمانات قروض الاسكان الاميركية لاسرائيل

### «شيك على بيسان» لايتضمن اي شروط

واشنطن - رويتر: - وصف السيناتور الامريكي روبرت دول زعيم الجمهوريين في مجلس الشيوخ الامريكي ضمانات قروض الاسكان التي تخطط الولايات المتحدة لنحها لإسرائيل بقيمة اربعمائة مليون دولار بأنها ستكون «شيك على بياض» لايتضمن اي شروط وستكلف واشنطن نفسها اربعمائة مليون دولار في صورة معونة ونفقات أخرى. وقال دول امام مجلس الشيوخ ليلة أمس انه يجب على الإدارة الامريكية ان تمارس ضغوطاً على إسرائيل لتقدم معلومات بشأن الكيفية التي تستخدم بها قروض الاسكان. وأضاف السيناتور الامريكي انه يؤيد فكرة ضمانات قروض الاسكان التي تخطط الولايات المتحدة من شأنها ان توفّر على مجلس الشيوخ الامريكي يوم الثلاثاء بهدف مساعدة إسرائيل في تقديم قروض لبناء مساكن للمهاجرين اليهود الجدد من الاتحاد السوفياتي. لكن دول تسمّل مسألة ضمانات قروض الاسكان التي تخطط الولايات المتحدة من شأنها ان توفّر على مجلس الشيوخ الامريكي يوم الثلاثاء بهدف مساعدة إسرائيل في تقديم قروض لبناء مساكن للمهاجرين اليهود الجدد من الاتحاد السوفياتي. لكن دول تسمّل مسألة ضمانات قروض الاسكان التي تخطط الولايات المتحدة من شأنها ان توفّر على مجلس الشيوخ الامريكي يوم الثلاثاء بهدف مساعدة إسرائيل في تقديم قروض لبناء مساكن للمهاجرين اليهود الجدد من الاتحاد السوفياتي.

## الحماية اليهودية بنيويورك تخطط لجمع ١٣٠ مليون دولار للاسكان والتوطين

### اقتراحات اسرائيلية للتسريع باستيعاب المهاجرين

واشنطن - وكالات الأنباء: - أعلنت منظمة الحماية اليهودية المتحدة في نيويورك أمس عن خطط لجمع ألف ومائتي مليون دولار في شكل تبرعات اسكان وتوطين لإسرائيل على مدى السنوات الخمس المقبلة بينما اقترح مسؤولون في البنك المركزي ووزارة المالية بإسرائيل زيادة معدل نمو القطاع الخاص وإصلاح النظام المصرفي وتجميع الائتلاف العسكري حتى تتمكن إسرائيل من استيعاب المهاجرين الجدد الذين يتدفقون عليها من الاتحاد السوفياتي. واقترح متحدث باسم البنك المركزي الإسرائيلي في مؤتمر صحفي أمس الأول استيراد مساكن سابقة التجويز واتاحة الفرصة للمهاجرين لبناء مساكن في الحصول على قروض وإنشاء صندوق خاص للتأمين لبناء مساكن وتجديدها للمهاجرين. وقدم مسؤولو البنك ووزارة المالية إلى الحكومة خطة تدعو إلى زيادة معدل النمو الاقتصادي للقطاع الخاص من ١,٤ في المائة عام ١٩٨٩ إلى ١,٥ في عام ١٩٩١ لتسهيل توظيف ٣٠٠,٠٠٠ مهاجر يهودي سوفياتي من التوطين. وقال المتحدث باسم البنك في بصل القصص في المساكن اللازمة حتى عام ١٩٩٢ إلى ألف وحدة سكنية. وقرّر البنك المركزي تكلفة استيعاب المهاجرين الجدد بنحو ٧٠٠ مليون دولار في عام ١٩٩٠ و ١,٣ مليار دولار في كل عام من الأعوام التالية. والقيام بهذا العمل المالي دون زيادة التضخم اقترح البنك تجميع الائتلاف العسكري عند مستوى الحالي لمدة ثلاثة أعوام.

## فيليبيا لانجر توقف مرافقاتها امام المحاكم الإسرائيلية بسبب عدم عدالتها

### القسم المحتلة - أ.ف.ب:

اعلنت للحامية التقدمية الإسرائيلية فيليبيا لانجر انها قررت التوقف عن المرافعة امام المحاكم الإسرائيلية لان القضاء الاسرائيلي غير عادل. وقالت لانجر لمرور ببقاعها عن الفلسطينيين المعتقلين في الكيبان الصهيوني ان اليهود الذين كانوا يوماً ضحايا للنازية يجعلون شعباً آخر ضحية لهم. وأوضحت للحامية الإسرائيلية هناك ألف سبب وسبب لتركى مهنة المحاماة في إسرائيل غير العادلة قانونياً وقالت ان كانت محكمة العدل العليا لا تستطيع إلغاء قرار الإبعاد وان كانت الادارية او هدم بيت او الحقن في الارض لا احد المعتقلين فلم الذهاب إلى القضاء. وتابعت لانجر قائلة ان المحاكم الإسرائيلية لم تعد تنصح للقضايا

### قالوا في المناسبة

ان الرئيس حافظ الاسد يشعر بسعادة بالقاء اجتماعه مع الرئيس مبارك في دمشق وان ما بين سوريا ومصر أقوى من كل العواصف عندما تنطلق كائنات وحدة الخمسينات بين البلدين ومصر قلايكن لا ان يقع لخير لامة العربية وقضاياها القومية.

### جبران كوريه

للتحدث باسم الرئاسة السورية

لقاء مصر وسوريا يشكل دعماً لامة العربية يشرفها ومقرها لانها عندما تتكلمان تشكّلان القوة الاساسية لامة العربية.

لقد كان الهدف الاساسي من قيام إسرائيل عام ١٩٤٨ هو إقامة جسر عازل بين مصر وسوريا ومن هذا المنطلق كانت وحدة الخمسينات بين البلدين وكان اشراك سوريا ومصر في حرب ١٩٧٣ العامل الاساسي في كسر غطرسة القوة العسكرية الإسرائيلية.

العقاد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري

اللقاء بين الرئيسين مبارك والاسد هو حتماً لمصلحة كل العرب وان اي لقاء بين مصر وسوريا سوف يجمعهما فريقيان أكثر من يفهما وان مساهماتيه سيكون افضل للعلاقات بين الدول العربية كلها ومن أجل السلام في المنطقة.

ونحن جميعاً مع التضامن العربي ونعزف بالصوتيات ولكن يجب ان ننظر إلى المستقبل الحقيقي بتضامن للتعاون بين العرب العرب في عريي قبال وحقيقي وهذه الزيارة لها معنى واضح.

د. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري

هذه الزيارة التاريخية للرئيس مبارك إلى سوريا ستعزز إيجابياً على عودة الوفاق والتضامن لامة العربية وهذا امر ضروري وحسوي امام التكتلات الحالية.

ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية

### وقف الحملات الاعلامية بين العراق وسوريا

### عرفات يزور دمشق لدعوة الأسد للقمّة

بغداد، الوكالات: - بدأ الرئيس المصري حسني مبارك ظهر أمس زيارة تاريخية لدمشق هي الأولى التي يقوم بها رئيس مصري منذ ١٣ عاماً. وجرى للرئيس المصري في دمشق استقبال رسمي وشعبي حافل يعكس الاهتمام الذي توليه سوريا لهذه الزيارة حيث كان في مقدمة المستقبّلين بمطار دمشق الدولي الرئيس السوري حافظ الاسد وشايبه عبد الحلیم خدام واعضاء القيادات القومية والقطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في سوريا وكبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون بدمشق.

### وقال الرئيس حسني مبارك

ان لقاءنا في دمشق هو لقاء تاريخي هام في العلاقات العربية السورية. وقال الرئيس حسني مبارك في بيان له عقب انتهاء الزيارة في دمشق ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة. وأضاف مبارك ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة. وأضاف مبارك ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة.

### وقال الرئيس حسني مبارك

ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة. وأضاف مبارك ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة. وأضاف مبارك ان العلاقات العربية السورية هي علاقات صداقة وتعاون عميقة ومتجذرة.

### رسائل من النشر

### للقيادة العرب والأفارقة

الخرطوم - «البيان» - علمت الخرطوم ان وفوداً تضم أعضاء من مجلس قيادة الثورة واعضاء مجلس الوزراء في السودان سوف يقومون خلال الايام القليلة المقبلة بجولات في الدول العربية ومجموعة من الدول الافريقية للقاء ملوك ورؤساء تلك الدول حاملين رسائل من الرئيس السوداني عمر البشير.

### تعيين عمدة جدد

### بجامعة الخرطوم

الخرطوم - «البيان» - قررت جامعة الخرطوم تعيين عمدة جدد لثلاثة من كلياتها وهي كلية الآداب، كلية العلوم، وكلية الهندسة. وتضمنت رسائل البشير شرحاً لأبعاد محاولة الانقلاب الفاشلة التي وقعت في الخرطوم في منتصف الاسبوع الماضي.

# ادخل إلى عالم الراحة

## سوف بالتأكيد!

استمتع بالراحة الدائمة مع المجموعة الجديدة من أحذية "أنا أحب الراحة" التي تجددونها فقط في فاشن واي. أحذية "أنا أحب الراحة" مصممة مع حشوات خاصة مبطنة لاشعاع راحة إضافية وجلد مرن لإعطاء قياس ملائم. وكل هذه الميزات في تشكيلة متنوعة من الأشكال العصرية مما يجعل أحذية "أنا أحب الراحة" الاختيار المثالي.

١٨٦ درهم

١٨٩ درهم

١٥٩ درهم

fashion way  
فاشن واي

الموضه ما تحبها.. بأشكال حتما ستحبها

مركز التحرير - الدوا الاحمدي - دبي - هاتف: ٢٧٩٢٢٨ - ٢٧٩٢٢٧  
أوقات العمل: من السبت - الأربعاء ١٠:٠٠ صباحاً - ٤:٣٠ مساءً  
يوم الخميس: ١٠:٠٠ صباحاً - ٤:٣٠ مساءً  
يوم الجمعة: ٩:٣٠ صباحاً - ١١:٣٠ مساءً - ١٠:٣٠ مساءً

## مشروع تنظيم علاقة الجامعة العربية بالتجمعات الإقليمية الثلاثة

### الدوحة - وكالات الأنباء:

أعلن مصدر مطلع بالامانة العامة لمجلس التعاون لاول الختيع العربية ان اجتماعاً مشتركاً للتجمعات العربية الثلاثية وهي مجلس التعاون الخليجي ومجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي سيبدأ في وقتل صحيفة «الراية» القطرية عن النص نفسه امس انه يجري حالياً استكمال مشروع احكام خاصة بتنظيم العلاقة للتكاملية بين الجامعة والتجمعات القربية الثلاثة.

### وأوضح المصدر ان هذه الاحكام ستكون جديدة لم يسبق مشروع تعديل

اللائق ان تضمن شيئاً عنها، مشيراً الى انها تستند لقرار القمة العربية الأخيرة في الدار البيضاء الذي اعتبر جماعة الدول العربية هي الجهاز المؤسسي الشامل للعمل العربي المشترك، وان أي تجمع عربي ينبغي ان يكون أولاً حريز من للتاريخ والتشويق وتعميق العمل العربي لتشارك في كل المستجدات التي يشهدها العالم.

### بلمباوي يسلّم السفير الاميركي

### في تونس مذكرة احتجاج فلسطينية

### تونس - ف.ن.ا:

جندت منظمة التحرير الفلسطينية رفضها القاطع لقرار مجلس النواب الامريكي باعتبار القدس عاصمة لإسرائيل وادانتها الشديدة للقرار مؤكدة تمسكها بحق الشعب الفلسطيني الثابت في القدس عاصمة لدولته.

### العابرة وقال ان هذا الموقف باتي

ضمن المواقف المؤيدة والساعسة لإسرائيل. وأوضح المسؤول الفلسطيني في تصريح له امس ان مثل هذه المواقف الامريكية تشجع إسرائيل على مزيد من الارهاب وعمليات القمع التي تمارسها ضد المواطنين الفلسطينيين في الأرض المحتلة.

### اريتز يزور صوفيا

### لتوقيع استئناف العلاقات

### بين بلغاريا وإسرائيل

### عمان، الكويت - الوكالات:

توجه وزير الخارجية الإسرائيلي موشى ارينز إلى العاصمة البلغارية صوفيا في زيارة رسمية للتوقيع على اتفاق باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل وبلغاريا التي ظلت مقطوعة منذ عام ١٩٦٧.

وذكر راديو إسرائيل الذي أورد انباءاً عن توقيعان عن بروتوكول لتعزير التعاون الثنائي بين البلدين. ويذكر ان بلغاريا هي رابع دولة اوروبية شريكه تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الإسرائيلي بعد لجر وبولندا وتشيكوسلوفاكيا.

### خمس احزاب جزائرية تشكل تحالفا

### الجزائر - الوكالات:

اعلن في الجزائر امس تشكيل تحالف يضم خمسة احزاب سياسية لتوحيد نشاطها فيما يتعلق باضار ومستقبل البلاد. وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان التحالف يضم الحزب الاجتماعي الديمقراطي الديمقراطي والحزب الوطني من اجل التضامن والتنمية. والحزب الاجتماعي للثوار، والجمعية الوطنية للتجديد، والجمعية الشعبية من اجل الوحدة والعمل. ولوشت الوكالة ان رؤساء الاحزاب الخمسة وقعوا بياناً بذلك في أعقاب اجتماع عقوه لليلة الماضية. وذكر البيان انه تم تشكيل هيئة دائمة لهذا التحالف مشيراً الى ان هيئة توحيد نشاط الاحزاب الخمسة في جميع المجالات المتعلقة بمصالح البلاد.









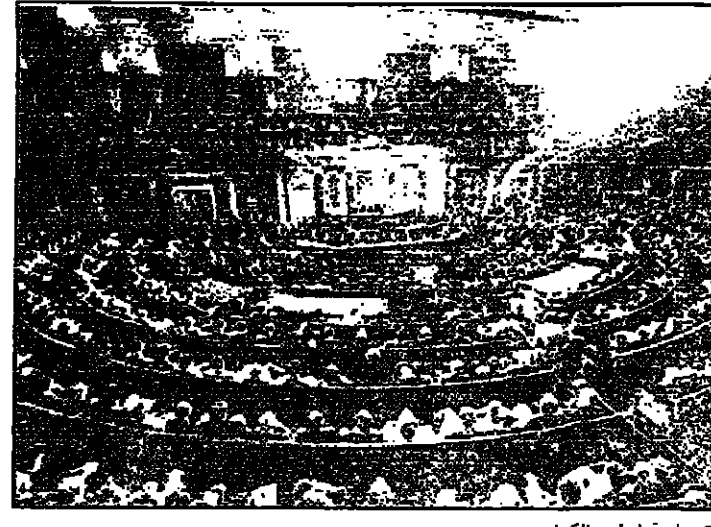




# الاموال اليهودية تسيطر على انتخابات الكونجرس الاميركي فضيحة «المخدرات والقروض» كشفت انحرافات خطيرة في تمويل الحملات الانتخابية اصوات مرتفعة تدعو للاصلاح بعد قرار الكونجرس بضم القدس لاسرائيل

بعد تصويت مجلس الشيوخ والنواب الاميركيين الابرار على اعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل، سبقت عينا فيما يبدو ان تعود الى مقايعة الجيوب الرهابة لرجال تعديلات على قوانين الانتخابات الاميركية، ان لعسل وعسى في هذه التعديلات ما يغير من هذه الصورة الكاريكاتورية الساخرة التي يبدو بها الكونجرس كلما تعرض لامر يخص اسرائيل واصداقاتها، لعل وعسى.

الحقيقة ان راحة التمويل السياسي العفنة فاحت على نحو اخرج اعضاء مجلس الكونجرس وبدرجة لم يعد من الممكن عيشها تجاهل ضرورة اصلاح النظام الانتخابي، او على الاقل الظهور بمظهر من يحاولون اصلاحه فبعد تفجر فضيحة المصارف الشعبية الاميركية المعروفة باسم «المخدرات والقروض» (سيفينج أند لوتز)، تبين ان مديري هذه الشبكة المصرفية واسعة النطاق امسوا حملات بعض اعضاء الكونجرس بشركات تراوحت قيمتها اربعة وخمسة ملايين دولار، مقابل ذلك مرر هؤلاء الاعضاء قوانين جديدة سمحت لمديري تلك المصارف بالقيام بعمليات اقراض تخطوا من شبهة ادت الى كارثة مالية لتتبعها «المخدرات والقروض».



جلسة لمجلس الكونجرس



الرئيس بوش

معينة، فالمرشح يفوز اذا كان له حضور تلفزيوني ووجه مقبول وحشد من النجوم يؤيدونه بصرف النظر عما سيحدث فوزه للناخبين واهتماماتهم اليومية.

وبين شقي هذه الانبعاثية يصبح بوسع جماعات الضغط ان تستشري مرشحا ما بتحويل حملته الانتخابية واعاد افضل المهرجانات واكثرها الوانا وزخفا لتقديمه للناخبين مع ضمان ان اهميته في مضمار تحديد درجة اطلاق الرشح لتمثيل دائرة معينة لها موم

عن اهدافها، ويؤكد احد اعضاء الكونجرس، السناتور الجمهوري «ميتش ماكولن»، هذا الرأي بقوله: «تضخ جماعات الضغط الخاصة ملايين الدولارات الى قنرات النظام الانتخابي، وهي غير مطالبة وفق لوائح هذا النظام ان تتصرف بما قدمت امام الرأي العام، لذا فان كل منا يحسب لها ألف حساب، اننا ضمان لدعم حملاتنا الانتخابية دون تباعد من نوع الظهور بغير من يحتل مصالح هذه المجموعات ولو كانت تتعارض مع مصالح جموع

## السناتور «دول» يتزعم لجنة «النت» لتعديل القوانين الانتخابية

ولكن كيف يمكن اولئك الذين يستفيدون من النظام الحالي تغييره؟ اي كيف يمكن لاعضاء الكونجرس الحاليين القضاء على نظام مكثف من مفاعيدهم الهامش الجيوس على من عائلين محددين. الاول هو تحويل انتعاش حول فساد النظام

وتحتل على الحكومة الفيدرالية التدخل لانتقاد هذا القسم الهام من النظام المصرفي، اما تكلفة برنامج الحكومة للانتخابات فقدرها المسؤولون الاميركيون بخمسمائة مليون دولار. ان مديري المصارف دفعوا خمسة ملايين لاعضاء الكونجرس وكلفوا دافعي الضرائب الاميركيين بذلك خمسمائة مليار، اي ان كل دولار يدفعه كلف بعد ذلك مائة ألف دولار.

حتمية تعديل القوانين لم يعد من الممكن ان ادارة الظهير لتقنية الاصلاحات هذه بعد ان بات السراي العام الاميركي يشتر ان هناك خلافا في عملية التمثيل بالكونجرس، ان موافقة الناخبين بغير مايعكسون موافق لملوك وتبليد مجموعة تدعى «الناطون» (بيك) العظام، سترن هذا الاتحاد الضابط نحو التغيير، ان تقول رئيستها «جوان كلابروك» ان كمية الاموال الفاسدة الموجودة في عروق النظام الانتخابي الحالي تفوق ما عرفناه في تاريخنا بأكمله. ان هذه الاموال تحرق بالعملة الديمقراطية في الولايات المتحدة

السناتور روبرت دول

السناتور روبرت دول

## الآن باستطاعتك ان تصبح من اصحاب «الحساب الخاص» لدى البنك البريطاني للشرق الأوسط.

يتمتع البنك البريطاني للشرق الأوسط بالحساب الخاص، الحساب الذي يوفر لك مجموعة من المزايا ومعاملة متميزة في جميع أنحاء الإمارات العربية المتحدة وكذلك عند السفر الى العديد من البلدان حول العالم سواء كنت في رحلة عمل أو لمتعة خاصة.

The British Bank of the Middle East

البنك البريطاني للشرق الأوسط

VIP حساب خاص

910123 45

الحصول فوراً على تسهيلات تسببت على المصارف  
مخصصات كبرى وعملات لأغراض المصارف والمصارف وكذلك  
الخدمات في الفنادق الفاخرة والخطوط الجوية من البلدان حول العالم  
شركات تجارب في صناعة المصارف الائتماني في الدولة، بخاصة  
البنك البريطاني الذي تشجع لك الحصول فوراً على أموالك

أثناء زيارتك للدولة من البلدان حول العالم  
خدمة 24 ساعة في جميع أنحاء العالم  
في الجاهز «الخدمات» (الخدمات) (الخدمات)  
مزايا خاصة ومعاملة متميزة عند الخرج لتقديركم  
عروض وديارات

The British Bank of the Middle East

البنك البريطاني للشرق الأوسط



تظاهرات الجزائر عام ١٩٨٨

## التيار التجديدي في جبهة التحرير الجزائرية «بريستويكا» جديدة تطالب بالمشروعية السياسية القائمة على ربط الماضي بالمستقبل

كما حدث للأحزاب الحاكمة في أوروبا الشرقية، يخضع حزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية لحركة تجديد متصاعدة يوماً بعد يوم، تتطلى من ضرورة ربط الماضي بالمستقبل، ومع ان دعاء هذا التيار هم من الشباب غير المعروفين فان وجهات نظرم تشق طريقها بثبات خصوصاً على عتبة الانتخابات المقبلة.

«البان» تعرض الخطوط العامة لتوجه التجديدي في الجبهة استناداً الى مصادر جزائرية، نظراً لاهميتها ولكنها غير معروفة من قبل.

في إطار المواجهات الدائرة في الجزائر هذه الأيام عشية الانتخابات البلدية والمجالس المحلية، وفي ظل الانتقادات المستمرة من قبل القوى السياسية الجزائرية ضد «جبهة التحرير الوطني»، هذه الانتقادات التي تصل الى حد القاء مسؤولية اليوم الجزائرية الرهابة كلها على عاتق الجبهة، في إطار ذلك كله تبدو «جبهة التحرير الوطني» بنظر أعضائها وقادتها بحاجة الى تجديد نفسها أكثر فأكتر والى رص صفوفها لمواجهة المرحلة المقبلة.

وحاربت الانقسام داخل المجتمع الجزائري بين البربر والعرب.  
دفاع عن اللغة العربية

ثالثاً: التذكير بأن الجبهة دافعت دائماً عن اللغة العربية وباتت أصبحت المجال أمام تعليم اللغة البربرية المعروفة بـ «الامازيغية» وهي التي سعت الى تطبيق ديمقراطية التعليم والتعبئة المجاني، واعتمدت سياسة دعم شعارات المواد الغذائية الأساسية والضرورية في الحياة اليومية.

رابعاً: الجبهة اعتمدت دائماً الاسلام كدين للدولة، واعتبرت ان الاسلام يقسب التطور والمعرفة والتسامح.

## الدولة والاقتصاد

خامساً: على عاتق التجديد ان الجبهة اعتمدت نظام تدخل الدولة في الاقتصاد منذ الاستقلال، لان الاستعمار الفرنسي لم يخلق قطاعاً خاصاً جزائرياً فكان لا بد من اعتماد الاقتصاد القائم على مبادرة الدولة لكن ذلك لا يبرر الاخطاء التركية بنظر دعاة التجديد، ولا يعطي الحجة بالمقابل لانكار حقيقة ان الجبهة استلمت منذ الاستقلال بلداً بلا دولة ولا اقتصاد، واقامت خلال ٢٨ عاماً هياكل للدولة والاقتصاد.

وبعد التشديد على الدور التاريخي الذي لعبته الجبهة ينطلق دعاة التجديد الى الوضع الداخلي فيها، فيعبرون انها تنظيم يغلب عليه طابع التمسك بالماضي وانه يجب ان تفتح على الحاضر وعلى المستقبل، والا صار الحاضر والمستقبل اهم بكثير من الماضي في نظر الجزائريين لحزب «جبهة التحرير الوطني».

ويبدو انصار التجديد ان تراجع الجبهة نفسها وان تحدد لنفسها وجهة جديدة تتطلى من الروح التي سالت فضلائها السابقة وتستلم من ملحمة التحرير الوطني افكاراً وتطلعات مستقبلية، لان المشروعية السياسية لأي حزب لا يمكن ان تبني على الماضي وحده، رغم اهمية الماضي الوطني للجبهة وانما على ربط الماضي بالحاضر والمستقبل.

استعداداً للانتخابات القادمة

باختصار شديد، يمكن القول ان دعاة التجديد في الجبهة يركزون على اخراجها من اطلالها الماضية، وقادتها الى تأسيس مشروعية سياسية جديدة غير تلك القائمة على الحنين الى سنوات الثورة ضد الاستعمار.

ودعاة التجديد في «الجبهة» هم من الشباب الذين يتمتعون الى الجيل الذي خرج منه متظاهرو أكتوبر ٨٨ الى الشارع واحتدوا ما يعرف بالانزلال السياسي في الجزائر.

شانياً: التذكير بفضائل «جبهة التحرير الوطني» في الحكم، فهي بتقصر دعاة التجديد، التي فتحت المجال أمام التعددية السياسية الحزبية والاعلامية وهي التي حددت هوية البلاد في بيانها التأسيسي في الخمسينات، هذه الهوية التي تقوم على مقولة «ان الجزائر دولة مستقلة ديمقراطية تعتمد نظاماً اشتراكياً في إطار المبادئ الاسلامية» وهي ايضا التي حفظت الوحدة الوطنية

ويرى دعاة التجديد ان صورة الجبهة في مخيلة الاجيال الشابة مرتبطة بالاخطاء التي ظهرت خلال الـ ٢٨ سنة الماضية من عمر الاستقلال الوطني وان هذه الاخطاء كانت على كثرتها تلمس التاريخ النضالي للجبهة الذي لم يعد له ذلك البريق الذي ميزه في الاعوام الاولى وهذا امر طبيعي.

ثالثاً: التذكير بفضائل «جبهة التحرير الوطني» في الحكم، فهي بتقصر دعاة التجديد، التي فتحت المجال أمام التعددية السياسية الحزبية والاعلامية وهي التي حددت هوية البلاد في بيانها التأسيسي في الخمسينات، هذه الهوية التي تقوم على مقولة «ان الجزائر دولة مستقلة ديمقراطية تعتمد نظاماً اشتراكياً في إطار المبادئ الاسلامية» وهي ايضا التي حفظت الوحدة الوطنية

ويرى دعاة التجديد ان صورة الجبهة في مخيلة الاجيال الشابة مرتبطة بالاخطاء التي ظهرت خلال الـ ٢٨ سنة الماضية من عمر الاستقلال الوطني وان هذه الاخطاء كانت على كثرتها تلمس التاريخ النضالي للجبهة الذي لم يعد له ذلك البريق الذي ميزه في الاعوام الاولى وهذا امر طبيعي.

ثالثاً: التذكير بفضائل «جبهة التحرير الوطني» في الحكم، فهي بتقصر دعاة التجديد، التي فتحت المجال أمام التعددية السياسية الحزبية والاعلامية وهي التي حددت هوية البلاد في بيانها التأسيسي في الخمسينات، هذه الهوية التي تقوم على مقولة «ان الجزائر دولة مستقلة ديمقراطية تعتمد نظاماً اشتراكياً في إطار المبادئ الاسلامية» وهي ايضا التي حفظت الوحدة الوطنية

ويرى دعاة التجديد ان صورة الجبهة في مخيلة الاجيال الشابة مرتبطة بالاخطاء التي ظهرت خلال الـ ٢٨ سنة الماضية من عمر الاستقلال الوطني وان هذه الاخطاء كانت على كثرتها تلمس التاريخ النضالي للجبهة الذي لم يعد له ذلك البريق الذي ميزه في الاعوام الاولى وهذا امر طبيعي.

ثالثاً: التذكير بفضائل «جبهة التحرير الوطني» في الحكم، فهي بتقصر دعاة التجديد، التي فتحت المجال أمام التعددية السياسية الحزبية والاعلامية وهي التي حددت هوية البلاد في بيانها التأسيسي في الخمسينات، هذه الهوية التي تقوم على مقولة «ان الجزائر دولة مستقلة ديمقراطية تعتمد نظاماً اشتراكياً في إطار المبادئ الاسلامية» وهي ايضا التي حفظت الوحدة الوطنية

ويرى دعاة التجديد ان صورة الجبهة في مخيلة الاجيال الشابة مرتبطة بالاخطاء التي ظهرت خلال الـ ٢٨ سنة الماضية من عمر الاستقلال الوطني وان هذه الاخطاء كانت على كثرتها تلمس التاريخ النضالي للجبهة الذي لم يعد له ذلك البريق الذي ميزه في الاعوام الاولى وهذا امر طبيعي.





**اعلان تحذيري**

ليكن معلوما بان « لينبير هولدينغ » LAINIER HOLDING ، و—  
شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الفرنسية ، ومقرها في ١٤٩ شارع اوراند  
روبيه ( ٩٥١٠٠ ) ، فرنسا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية  
المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

**ROMANEX**

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المنسوجات والاقمشة » .

وليكن معلوما ايضا بان :

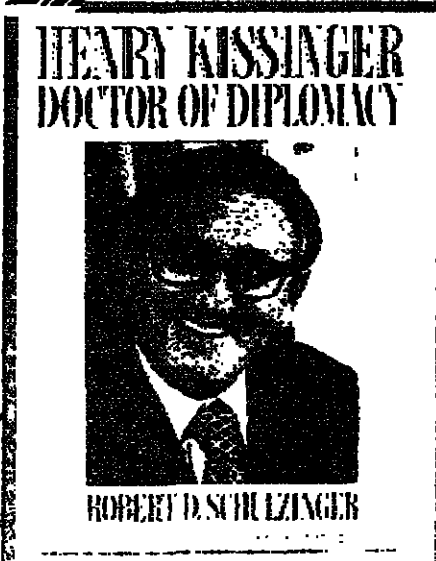
١- ملكية العلامة التجارية المذكورة قد انتقلت من الشركة « بوساك سان فرير  
بي. اس. اف. » الى الشركة « لينبير هولدينغ » .

٢- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادر  
بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٨٧ العدد ٣٦٦٦ .

٣- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد أي شخص  
شركة بشأن أي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

[illegible]





# هنري كيسنجر استاذ الدبلوماسية

تأليف روبرت د. شولزنجير - ترجمة: ربيع عويس

الحلقة « ١١ »

هنري كيسنجر - استاذ الدبلوماسية اقتحم مجال السياسة ليصبح واحدا من أبرز «مصممي» السياسة الخارجية السبعينات في عهدي نيكسون وفورد. بدأت الاضواء تسلط على كيسنجر بشكل خاص منذ أن عينه الرئيس نيكسون مستشارا للأمن القومي في عام ١٩٦٨، ثم وزيرا للخارجية في عام ١٩٧٢.

وارتبط اسم كيسنجر بمفاوضات السلام مع كل من شطري فيتنام الشمالي والجنوبي وبمحاولات الولايات المتحدة للخروج من حرب فيتنام. كما كان له دور كبير في تنبيه أمريكا لضرورة الانفراج الدولي وتكثيف علاقاتها بالاتحاد السوفياتي مع التغييرات السياسية في «العصر النووي». وكان له دور كبير في الانفتاح على الصين واستخدامه «لورقة» الصين في لعبة توازن القوى وكانت رحلاته المكوكية التي قام بها في الشرق الأوسط مصدر إعجاب وأنتهاز به في أوروبا وأمريكا. إلا أن المواطن العربي لا يستطيع نسيان دور هنري كيسنجر المشؤوم في فك الاشتباك بين القوات العربية والإسرائيلية في حرب ١٩٧٣ والذي يشكل الخطوة الأولى في سياسة «الخطوة خطوة» التي انتهت بعقد اتفاقيات كامب ديفيد بين السادات والكيان الصهيوني بمباركة الولايات المتحدة الأمريكية.

ولكن السؤال الذي طالما يطرحه محللو حياته العملية ألا وهو: «هل هنري كيسنجر صانع معجزات أم بهلوان؟»

## كيسنجر - اتفاقية «سولت» - اعتراف متبادل بحق القوميتين العظميين في العيش بسلام



وزير الخارجية السوفياتي اندريه جروميكو وكيسنجر خلال قمة فلاديفوستوك في نوفمبر ١٩٧٤.

١٩٧٢، اعتبر كيسنجر التوقيع في حد ذاته اكبر أهمية من مضمون الاتفاقية، أما سميت، فقد اعتبر أن التجاهل المتعمد للعمل الذي قام به في فيينا أدى إلى اعداد اتفاقية بشروط أسوأ كما أنه كان سيقطع أنجازا في النهاية، إلا أن الاستعجال في الاعداد حتى يبدو شكل الرئيس جيدا في لقاء القصة نتج عن اتفاقية اعطت للسوفييات مكاسب لا يستحقونها كما اضاف سميت قائلا: «لقد تساءلت ما اذا كان من الضروري ان تقلل تجميد الصواريخ باليستية المطلقة بواسطة الخصوصات «اس. ال. بي. ام» وذلك بشروط قد يعثرها الكثيرون محقة للغاية».

انتقد سميت كيسنجر بشدة لأنه اخضع الوقت «في بحث اجماع عن تسوية حول صواريخ «ايه. بي. ام» ولقد انزعج لأن مستشار الأمن القومي لم يمكنه من الحصول على نسخ من الملاحظات التي دونها لترجم انشاء الحديث مع بريجنيف. ولقد اعترف رئيس وكالة الحد من التسلح ونزع السلاح بأنه «ذهل لقيام كيسنجر مرة أخرى بالتصرف بشكل متفرد ويتجاوز أعضاء الوفد والمسؤولين الآخرين الذين اضطلعوا بمسؤوليات محددة متعلقة باتفاقية السيتة مع وزارة الدفاع فقد كان سميت يأسف للكلام مزدوج المعنى» الذي كان يسمعه في البيت الأبيض. وكان كلما عرض على السوفييات اقتراحا، تقدم كل من البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي باقتراحات مضادة.

كان كيسنجر يرى أن سميت يبحث عن الإخطاء في الأمور النافذة. وكان المستشار يود أن ينتصر مجلس الأمن القومي في المناقشة من أجل البروز في الجهاز الحكومي، ولم يكن يهتم بالاعتراضات حول حجمه الصغير أو عدم اطلاعه على المعلومات والتفاصيل التقنية الكافية. وعندما تدمر سميت ووكالة الحد من التسلح نزاع السلاح من أن مجلس الأمن القومي لم تكن لديه المعلومات التي يستطيع الحكم السيتة مع وزارة الدفاع فقد كان سميت يأسف للكلام مزدوج المعنى» الذي كان يسمعه في البيت الأبيض. وكان كلما عرض على السوفييات اقتراحا، تقدم كل من البيت الأبيض ومجلس الأمن القومي باقتراحات مضادة.

كان من المفروض أن يصبح الحد من التسلح عملية هامة يوازي استمرارها عقد أية اتفاقية نظرا لأن قيام الرئيس نيكسون على وثائق مشتركة مع السكرتير العام للحزب الشيوعي في الاتحاد السوفياتي - كما حدث أثناء لقاء القصة في موسكو في مايو ١٩٧٢ - له نتائج تفوق أهمية أي مادة يعينها من مواد الاتفاقية.

وحتى قبل رحلة موسكو، حذر أعضاء جهاز نيكسون من صعوبة اعداد اتفاقية محددة فقد قال بيتر فلانينجان لنيكسون في نهاية شهر ابريل «اتخذ الروس مواقف تعكس اما السناجة البالغة في الأمور المالية أو المطالب غير المعقولة فيما يتعلق بالنفخ وقضية الاعارة والشاير» والغنان الطبيعي السائل. وكان فلانينجان مقتنعا بأن «الروس غير متحمسين لاتخاذ موقف يساعد التوقيع على اتفاقية جوهريه، أثناء زيارة الرئيس الأمريكي لموسكو».

يتبع «الاحد»

التعريف  
الهسكسري  
لا يعنني  
شيئا لكيسنجر

أمام التحديات التي واجهت نفوذه السياسي، اراد كيسنجر ان يبرهن ان البيت الأبيض هو الذي يدير الأمور المتعلقة بالعلاقات الأمريكية - السوفياتية، وأن هناك مصالح ضيقة الأفق لدى خصومه في الجهاز الحكومي. أما جيرارد سميت، رئيس وكالة الحد من التسلح ونزع السلاح، فقد كان يريد الحصول على الاعتراف بفضل وكالة في كبح سياق التسلح، ولقد قيم الفريق المفاوض مع السوفييات قائلا: «كان للمندوبين وجهات نظر متقاربة بشأن عدد من القضايا الرئيسية، إلا أن ما يدهش هو مستوى الانسجام الذي ظهر بين شخصيات كانت معقادة لمدة طويلة على ادارة دكاكيتها الخاصة سواء كانت معامل لانتاج الأسلحة، أو القوات المسلحة أو السفارات». وكان سميت يرى أن الهدف من المباحثات في فيينا هو التوصل إلى اتفاقية حول التسلح، ولقد تذكر وهو محيط التجربة الطويلة في كل من فيينا وجنيسكي قائلا: «يجب أن تتجنب اصدار الوقت في تقديم اقتراحات من الواضح أنها غير منصفة» في الوقت الذي يستفيد فيه الطرف الآخر من هذا الوقت بشكل أفضل.

أما كيسنجر، فقد كان يرى أن لمباحثات الحد من التسلح هدفا أكبر من ذلك بكثير، ألا وهو التأكيد لكل من الطرفين على النوايا الطيبة التي يحملها الطرف الآخر. فتجاذع اتفاقية «سولت» قد يعني أن الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي قد توصلوا أخيرا إلى الاعتراف بحق كل منهما في العيش بسلام في هذا الكوكب.

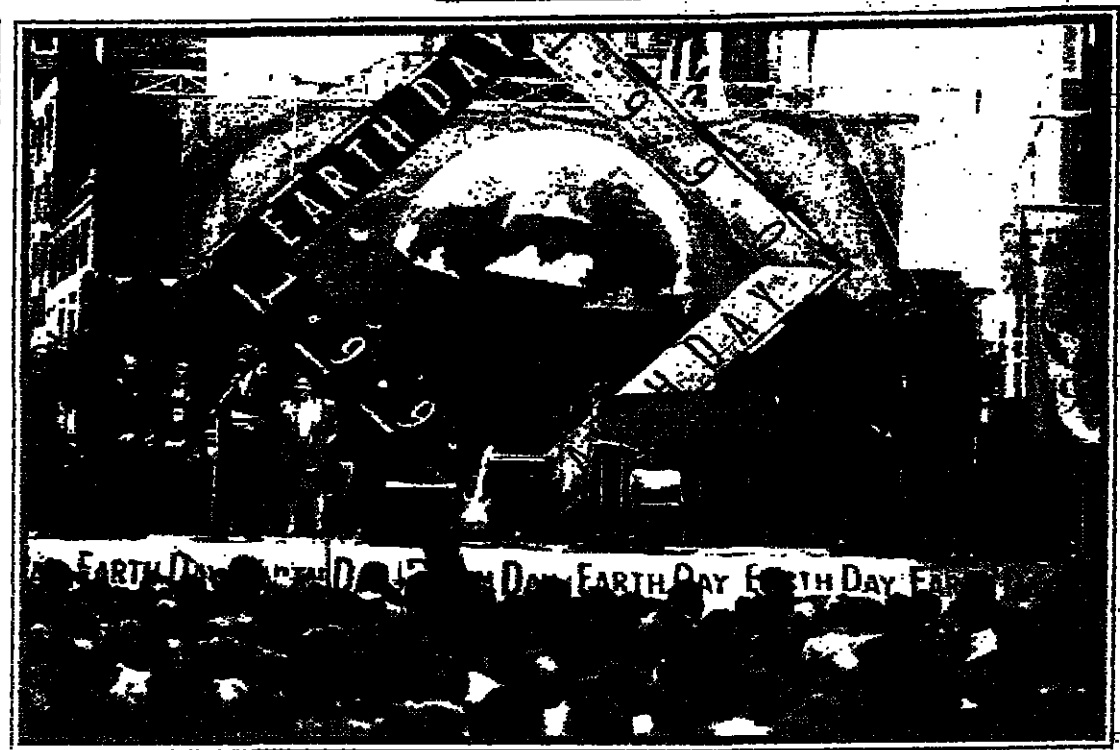
كان البيت الأبيض يهدف إلى تركيز للمباحثات على الاهداف السياسية لخلق مشاعر جيدة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي. وبالنسبة لكيسنجر الذي اتبع استراتيجية التنافس المستمر مع السوفييات، لم يكن يعنيه في قليل أو كثير ايهما المتفوق عسكريا.

ولم يكن من المتوقع أن يستخدم هذا التفوق إلى درجة نشوب الحرب، فلقد كان من الأهم عقد اتفاقية بين الطرفين للتأكيد على إمكانية الحفاظ على العلاقات، وليس اتخاذ إجراءات عسكرية وقائية، وقد شارك كيسنجر سميت في اللقاء تجاه أعضاء الوفد الأمريكي: «أنه باعتبارهم بشرأ كانوا يتوقعون إلى لعب دور رئيسي في نقاط التحول التي أصبحت ممكنة بفضلهم وبفضل تفانيهم، ولم يكن خفا منهم أن القرارات الحاسمة كانت قرارات سياسية تحصل في طياتها اعتبارات تتعلق بالسياسة الداخلية والخارجية لدى كل من الطرفين، ولم تكن يستطيع في الوقت نفسه أن يُخطىء من جهودنا لحل القضايا التي وصلت إلى طريق مسدود لجرد أن ترفع معنويات أعضاء الوفد».

وكان سميت يشعر بأن البيت الأبيض لم يكن يقدر قيمته والعمل الشاق الذي قام به خلال ثلاث سنوات من المباحثات. فلقد جمع فريقا من الخبراء الذين كانوا يفهمون تعقيدات التوازن الاستراتيجي بين الطرفين. وكان يفضل أن يلزم الحذر فيما يتعلق بالوسائل التقنية، بينما كان أقل اهتماما بالنتائج السياسية للمباحثات، فكان بالتالي يضغط على واشنطن للتخلي عن صواريخ «ايه. بي. ام» بصفتها سلاحا شديدا الخطورة، فإذا تم نشرها بالفعل، سيقتضي ذلك ولأبد على فرصة التحكم في سياق التسلح، وكان سميت وهو الذي اهتم بالجوانب التقنية يعتبر أن نيكسون وكيسنجر كانا مفرطين في اهتمامهما بالمظاهر والمكسب السياسي، كما كان يعتقد انهما كانا يضغطان لتتخذ مشروع صواريخ «ايه. بي. ام» حتى يظهر صرامتهما أمام أعضاء الكونجرس المتشددين والمحدثين الرسميين المحافظين. وفي رايه ان هذه المتاجرة بالغرناز القومية كانت غير جديدة برجال سياسة قديمين. وكان سميت متخوفا من أن السباسبين الذين يحاولون الاسماك بالعصا من الوسط ان يتمكنوا من اتخاذ الخيارات الضرورية للوصول إلى اتفاق. وهو يذكر كيف شعر بالاحباط عندما علم بعد قوات الأوان بالمباحثات الخلفية بين كيسنجر وبرين ووصف هذا الموقف باستخدام قول فريدريك العظيم «إذا كنت ادركت ان عطفي يعرف الخطأ الذي دبرتها، لكنك خلفته واحرقته، فعندما ابلفه كيسنجر لأول مرة بأنه كان يجري مباحثات مع برين لمدة تفوق العام واطلعه على مشروع اعلان مايو ١٩٧١، رد سميت بكلمات سريعة ومخططة قائلا: «الصياغة غير دقيقة، وسيتعرض الاتفاق على الاتفاق، للنقد» فقد كان يعتبر أن موقف كيسنجر سيؤدي إلى الانشغال في مباحثات لا نهاية لها بدون الوصول إلى اتفاقية رسمية.

كان موقف سميت أكثر تشددا فيما يتعلق بالصواريخ الموجودة فعلا، فقد اخذ بجدية النقاط التقنية التي اثارها العسكريون الذين كانوا يشعرون بالخوف من أن الاتحاد السوفياتي - الذي كان يعتقد على قوة قتاليهم القديمة المتفوقة لتعويض تفوق الأمريكيين في دقة صنع الرؤوس النووية قد يسعى إلى وضع حد أقصى عال لعدد من الصواريخ الاجمالي، وبهذا يستطيع السوفييات ان يعرفوا قدرة الولايات المتحدة العسكرية.

أكد سميت على أهمية الحد من التسلح في حد ذاته، فأذا وقف العالم على حافة الهاوية ولم يكن لديه إلا الاحكام غير



الظلمرات التي نظمها لحزب الخضر في جميع أنحاء العالم للاحتفال بيوم الأرض العالمي

## كوكب الأرض تصونه السياسات الحكيمة وليس النوايا الحسنة

إذا لم تكن الكرة الأرضية قد تحركت عن محورها يوم الأحد ٢٢ ابريل الماضي فليس معنى هذا أن السعادة للمحسين ليوم كوكب الأرض لم يبدلوا محاولة في هذا الشأن فقلت حملة اعلمية يمثل هذا الحماس الذي شتوه لصالح كوكب لا يدري شيئا عن الإخطار التي تحقق به من كل مكان. ومن الصعب أن نتذكر أن مثل هذه التصورات عن كوكب الأرض كانت منذ عشرين عاما فقط مجرد هواجس انتابت حاكم ولاية وسكنسون الأمريكية السابق وثانيها في الكونجرس إذا كان يطير وقتها من سانشا باربارا في كاليفورنيا فرائ مدى الدمار الذي لحقته بقعة زيت بالمنطقة التي تعين عليه أن يلقى كلمة فيها ويعدها التي خطاها في كلمة بركي حول أهمية نشر الوعي البيئي وضع الحروب (كان ذلك في إطار الدعوة لإنهاء حرب فيتنام) وبعد ثمانية أشهر من ذلك التاريخ ولد الاحتفال السنوي بكوكب الأرض.

رجال الاعمال والتجارة يعلنون في النهاية أن حفظ البيئة هو في حد ذاته عمل تجاري مربح، بل ويتعدون إلى القول بأن برامج مكافحة التلوث صارت تشكل جزءا أساسيا من اتجاها في تحسين نوعية الإنتاج وتقليل الفاقد في العملية الإنتاجية.

من ناحية ثانية نجدهم يعلنون بلا مواربة أنهم سيعلنون قصارى جهدهم لاضعاف بعض الأحكام الواردة في القانون الصادر مؤخرا من مجلس الشيوخ تحت اسم «قانون الهواء النظيف» حتى الصحافة وهي تحتفل بيوم كوكب الأرض بدأت تصفي وتفسح التعبير لهذا اللون من التفكير ومن ذلك مثلا ما أعلنته بشأن دراسة وكالة الفضاء الأمريكية - ناسا - التي تشكك في تحذيرات العلماء من ارتفاع درجة حرارة كوكب الأرض بل أن بعضها بدأ يشكك لأول مرة في جدوى التكاليف التي ستفوق على برنامج إزالة غصن الإيسبستوس بالبحر لصحة الإنسان.

وأيا كان الأمر فلعل أفضل تعبير عن الفث والسمن في تلك الاحتفالات التي وافقت يوم كوكب الأرض ما نشرته مجلة نيويورك تايمز من أن ذلك الاحتفال أدى إلى تشجيع «شعور متزايد بأن أفضل موقف محترم اجتماعي اتجاه البيئة هو الضغط المستمر على زو التحذير».

بيد أن الاكتفاء بمجرد التحذيرات التقليدية أو الموسمية قد يؤدي إلى عكس النتيجة فلا الزمن يتوقف ولا الطبيعة تنتهي والخشية أن يتوقف الناس عن الإصغاء لتحذيرات انصار البيئة والأجدى هو المزيد من الانتعاش وليس المزيد من الامازيج الشعبية وتقييم باقات الورود في الاحتفالات. مشكلة البيئة لم تعد تتعلق بالقيم المطروحة غرسها فلك قضية كسبا انصار البيئة بالفعل والسالة الآن هي مسألة سياسات ينبغي وضعها واتباعها وهي تتطلب مقولات أعمق وبراهين أقوى حيث لا يجدي مجرد الاخلاص أو قناعات الحسنة.

«الواشنطن بوست»

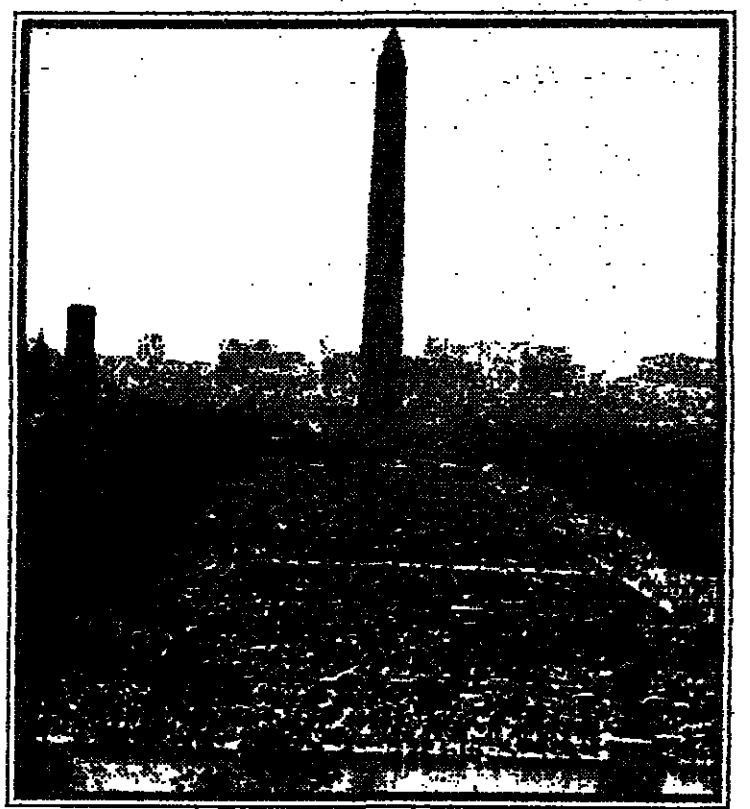
الذين يحب انصار البيئة أن يكرههم كما يقول التعبير الشائع ما بين ملوك الفحم والكيمويات والغنان للضغط والطاقة الكهربائية والبلاستيك والمطاط وقد التقوا جميعا لإعلان اعتزازهم بأوجه التقدم التي لحزت طيلة السنوات العشرين الماضية، كما أعلن الكونجرس ترويرينج وزير التجارة الأمريكي السابق قائلا: «أن وجود بيئة نظيفة ليس مجرد هدف نطمح إليه ولكنه هدف واقعي نلتزم الصناعة الأمريكية بتحقيقه».

هكذا استبعدوا ولو مؤقتا على الأقل تلك التحذيرات التي طالما اطلقوها في السنوات العشرين الماضية بشأن الوصول إلى معايير صيانة البيئة لا يمكن تحقيقه إلا على حساب عدد هائل من الوظائف وإلحاق ضخم في الانتاجية وحسائر في مجال للنفاضة وها هم

ولما كان عام ١٩٧٩ قد شهد ذلك الحافظ متحمسا وباعية وحيدا لاتخاذ كوكبنا فيها هو الحال يتفجر تماما ويأتي عام ١٩٩٠ ليحتفل العالم بأسبوع كامل لصالح كوكب الأرض ويشارك في هذه الحملة كل سياسي أو علم أو فنان أو مشغل بالعمل العام، كل منهم يحاول أن يجد له دورا على المسرح أو وسط هذه اللعبة الضخمة التي تكاد تلتهم كوكب الأرض شخصيا.

من ناحية استطاع انصار البيئة أن يفهروا كل معارضهم بعد أن أصبحت وعلاقيات حفظ الموارد من أبرز للباديء المهمة والذاتية التي تستهوي بها السياسة الأمريكية.

ولقد عقد في يوم كوكب الأرض مؤتمر صحافي لرابطة رجال الاعمال والصناعة ضم كثيرا من الصناعيين



## شاهدوا عالمي الازياء والهدايا في دبي

٢ - ٥ مايو (ايار) ١٩٩٠

**جيفتكس ٩٠**

**مونتيسكا / شيلديكسبو السادس عشر**

**المعارض التجارية الدولية**

- ملابس للرجال • أقمشة للملابس
- ملابس للسيدات • أقمشة للمفروشات
- ملابس للأطفال • أدوات العناية بالأطفال
- لوازم الموضة والاناقة • ألعاب
- هدايا • كريستال
- تحف • اطقم سفرة
- ألعاب • قرطاسية
- أدوات منزلية • أدوات مبتكرة

**في مركز دبي التجاري العالمي**

من ١٠ صباحا إلى ١ ظهرا ومن ٥ إلى ٩ مساء

للاستفسار يرجى الاتصال مع:

**انتر فـيرز**

مكتب ٢٨٥٨٩٦ - فاكس ٢٢٦٠٦٥ - تـكـسـ ٢٩٠٥٨ - غير ا.م.

ص. ب ٢٩٦٩ دبي، الامارات العربية المتحدة







